МОГИЛЕВСКІЯ ЕПАРХІАЛЬНЫЯ ВѢДОМОСТИ.

Выходятъ три раза въ мѣсяцъ: 1, 11 и 21 чиселъ. Цѣна годовому изданію 5 руб., полугодовому—2 руб. 50 коп.

№ 31.

Подписка принимается въ редакціи «Епархіальныхъ Вѣдомостей», въ Могилевѣ губернскомъ.

1 ноября Годъ IV. 1886 года.

ЧАСТЬ ОФФИЦІАЛЬНАЯ.

ЕПАРХІАЛЬНЫЯ РАСПОРЯЖЕНІЯ И ИЗВѢСТІЯ.

Письмо Его Императорскаго Высочества Великаго Князя Владиміра Александровича на имя Его Преосвященства.

Преосвященнѣйшій Владыко.

Императорская Академія Художествъ уже нѣсколько лѣтъ предпринимаетъ всѣ зависящія отъ нея мѣры къ воспроизведенію точныхъ рисунковъ со всѣхъ православныхъ храмовъ и священныхъ предметовъ, для сохраненія потомству образцовъ русской художественной старины, а вмѣстѣ съ тѣмъ и какъ матеріалы для составленія русской исторіи.

Съ этою спеціальною цѣлью ежегодно командировались художники въ многія мѣстности Россіи. Ихъ трудами составлена весьма значительная коллекція рисунковъ (болѣе 500), составляющихъ драгоцѣнный вкладъ въ русскую, преимущественно, церковную архитектуру.

Желая направить труды послѣдующихъ дѣятелей на этомъ поприщѣ по заранѣе зрѣло обдуманному и составленному плану, Я обращаюсь къ Вашему Преосвященству съ покорнѣйшею просьбою

содѣйствовать Мнѣ зависящими отъ Васъ мѣрами, доставленіемъ Императорской академіи Художествъ всѣхъ свѣдѣній, въ прилагаемой метрикѣ поименованныхъ, о тѣхъ храмахъ Божіихъ и священныхъ предметахъ, хранящихся какъ въ храмахъ, такъ и въ ризницахъ, включительно по XVIII вѣкъ, которые Вы изволите признать, во ввѣренной Вашему Преосвященству епархіи, заслуживающими вниманія какъ по оригинальности, такъ по художественнымъ качествамъ и историческимъ воспоминаніямъ.

Я сдѣлалъ распоряженіе, чтобы Канцелярія Академіи, по требованію Вашего Преосвященства немедленно доставила бы, по указанію Вашему, требуемое количество прилагаемой метрики.

Мнѣ желательно, чтобы всѣ метрики, съ надлежащими отмѣтками, были возвращены Канцеляріи Академіи не позже марта мѣсяца 1887 года.

Поручая Себя молитвамъ Вашимъ, пребываю къ Вамъ навсегда доброжелательнымъ.

ВЛАДИМІРЪ.

23-го сентября
1886 года.

На письмѣ этомъ резолюція Его Преосвященства, Преосвященнѣйшаго Сергія, Епископа Могилевскаго и Мстиславскаго, отъ 25-го октября 1886 года, состоялась такая: „Къ исполненію. Настоятели монастырей и благочинные заготовятъ въ возможной скорости въ черни отвѣты по нижеприложенной метрикѣ о древнихъ церквахъ, равно и о древнихъ замѣчательныхъ предметахъ, хотя бы и въ новыхъ церквахъ находящихся; вскорѣ имъ будутъ высланы печатныя метрики, въ которыя они и внесутъ тѣ отвѣты. По полученіи сего и по немедленномъ наведеніи справокъ благочинные донесутъ мнѣ, сколько требуется метрикъ по числу древнихъ церквей и новыхъ, въ которыхъ есть достопримѣчательные по древности предметы“.

МЕТРИКА

для полученія вѣрныхъ свѣдѣній о древне-православныхъ храмахъ Божіихъ, зданіяхъ и художественныхъ предметахъ.

I. Исторія церквей, монастырей и ихъ мѣстоположеніе.

1) Во имя какого святаго монастырь или церковь описываемая?*

2) Если описывается монастырь, то сколько въ немъ церквей и другихъ зданій? (Каменныя постройки по 1700-ый, а деревянныя по 1764-ый годъ, считать отдѣльно).

3) Когда церковь основана? Если нѣтъ извѣстій документальныхъ, то записать народное преданіе. Если есть надпись о времени основанія церкви на дверяхъ или другомъ какомъ мѣстѣ, то передать ее на сколько возможно точно съ тѣми палеографическими особенностями, которыя имѣются въ надписи.

4) Какая церковь, каменная или деревянная?

5) Извѣстенъ ли храмосоздатель, или главный мастеръ, строившій церковь или монастырь?

6) Описываемая церковь находится въ городѣ, селѣ, или на отдѣльномъ погостѣ? Основана она на горѣ, или ровномъ мѣстѣ, или при какой рѣкѣ, или при какомъ особомъ урочищѣ?

7) Если церковь старинная, то нѣтъ ли въ ней пристроекъ болѣе позднихъ; если есть, то какія и когда сдѣланы?

8) Не совершилось-ли въ описываемой церкви какого событія, памятнаго въ Русской исторіи.

II. Наружныя части церкви.

9) Церковь построена разностороннимъ-ли крестомъ, или квадратная, или круглая, или столпообразная какъ башня, въ 6 или 8 гранныхъ сторонъ? Церковь одноэтажная, или двухъ-этажная? Оба этажа заняты церквами, или нижній заключаетъ въ себѣ погреба, выходы, усыпальницы со склепами? Какъ записаны въ лѣтописяхъ деревянныя церкви? Клѣтски или вверхъ-шатровыя?

10) Алтарь церкви съ 3 полукружіями (выступами), или съ 1 полукружіемъ, не состоятъ ли изъ граней и скольких?

* Въ метрикѣ, которая имѣетъ быть разослана въ свое время по церквамъ епархіи, вопросы эти расположены такъ, что оставлено при каждомъ изъ нихъ и пустое мѣсто для отвѣта.

11) Какой размѣръ церкви въ вышину, длину и ширину?

12) Нѣтъ ли уклоненій алтаря къ Ю. или С. какъ это напр. замѣчается въ нѣкоторыхъ церквахъ?

13) Церковь построена вся изъ кирпича, или изъ камня, или только облицована камнемъ наружная часть, а прочее все изъ кирпича? Если деревянная, то не имѣетъ ли обшивки тесомъ и не украшена ли рѣзьбой?

14) Стѣны выкладены всѣ сплошною кладкою, или средина насыпана бутомъ и залита извѣстковымъ растворомъ? Цементъ положенъ тонкимъ слоемъ, или толще кирпича? Кирпичъ тонкій, широкій, квадратный или толстый, тяжеловѣсный, болѣе 18 фунтовъ, сырой или обожженный? Какія клеймы на кирпичахъ? Стѣны сохранились въ своемъ первобытномъ видѣ или измѣнены новыми поправками, пристройками и прибивкою упоровъ (устоевъ, контрфорсовъ)? Нѣтъ ли въ стѣнахъ проходовъ или пустыхъ мѣстъ? Какія связи въ стѣнахъ — желѣзныя или деревянныя? Въ деревянной церкви не имѣется ли обхода вокругъ (галлереи)? Галлереи на столбахъ, кронштейнахъ или на особомъ срубѣ? Самая галлерея изъ бревенъ или изъ стоекъ, забранныхъ досками, съ прорѣзными окнами и внутренними ставнями?

15) Наружныя стѣны гладкія или испещрены украшеніями въ видѣ шахматовъ изъ кирпича или камня? Нѣтъ ли на стѣнахъ квадратовъ, вытесанныхъ изъ камня съ гранями, или рустиками? По срединѣ церкви не обведенъ-ли поясъ (платбантъ), выдѣланный изъ кирпича, въ ребро, на уголъ, или изъ камня? Поясъ одинокій, двойной, тройной, или широкій съ высѣчкою разныхъ узоровъ, круглый или съ отливомъ отъ верха въ низъ? Есть ли на стѣнахъ выдающіяся лопатки, сведенныя къ верху въ три арки, и образующія собою три углубленія? Или на углахъ полуколонки витыя, или гладкія, спущенныя на подполки? Или вмѣсто лопатокъ приставныя Византійскія полуколонки съ арками, подъ коими на полуколонкахъ устроены подставы (капители, подпорки)? Между полукружіями алтаря не вставлены ли полуколонки? Между лопатками въ углубленіи не устроены ли балясы (пиместры) вверху и срединѣ, или вверху подъ арками написаны образа? На восточныхъ полукружіяхъ не помѣщены ли вверху каймы (фестоны) со спущенными шнурами? Нѣтъ-ли на стѣнахъ рѣзныхъ камней съ изображеніями: людей, звѣрей, птицъ, травчатыхъ узоровъ? Такіе рѣзные камни не выкрашены ли красками? Не вставлены ли въ стѣнахъ кафельныя (изразцовыя) муравленныя плиты? Кафли (кахели) одноцвѣтныя (бѣлыя, синія, желтыя) или разноцвѣтныя? Съ изображеніемъ людей, птицъ (двуглаваго орла), или звѣрей? Изображенія наведены красками или выдѣланы обронно (рельефно)? Не закрашены ли изразцовыя украшенія?

16) Есть ли карнизы, изъ какого матеріала они сдѣланы и въ видѣ поясковъ, зубчиковъ, кружковъ, четвероугольниковъ и пр.?

17) Надъ карнизомъ есть ли теремки (бочки подкаморы), какого вида и въ сколько рядовъ устроены?

18) Кровля на сводахъ церкви: дуговая, или шатровая, на всѣ скаты, или на два, или на четыре? Изъ какого матеріала? Выкрашена красками или позолоченная? Когда позолочена или покрашена? У спусковъ кровли есть ли подзоры, деревянные или изъ желѣза? Кровля старая или новая? Не состоитъ ли покрышка церкви изъ нѣсколькихъ рядовъ кокошниковъ, можетъ быть скрытыхъ подъ крышею, во времена позднѣйшихъ передѣлокъ?

19) Фонарь на сводахъ глухой или съ пролетами? Сквозной или цѣльный? Съ лѣпными, рѣзными, или ростиными украшеніями? Фонарь прямо устроенъ надъ сводами или выходитъ изъ кружалъ, обставленныхъ круглыми терешками? На фонарѣ есть ли шея (предглавіе, перехватъ) или одинъ поясокъ вверху? Шея гладкая безъ украшеній, или съ рѣзьбю?

20) На церкви главы (маковицы) или пирамидальные шатры? Сколько всѣхъ главъ? Какъ размѣщены главы? Чѣмъ главы покрыты, окрашены, или позолочены?

21) Кресты на главахъ желѣзные, или мѣдные, какого вида 4-хъ, 7-ми, 8-ми конечн., съ заватками, или безъ оныхъ? Есть-ли на крестѣ цѣпи спускающіяся къ главамъ? На вершинѣ креста нѣтъ ли короны, двухъ-главаго орла, голубя, на подножіи полулунія?

22) Окна узкія, продолговатыя, сведенныя вверху мысомъ и расположенныя подъ самыми тятами сводовъ, или широкія, помѣщенныя надъ цоколемъ, или крестообразныя вверху съ Ю. и С. сторонъ? Сколько ихъ въ алтарѣ, сѣверномъ и южномъ предъалтаріи? Въ одинъ, два или три свѣта? Нѣтъ ли подъ самой крышей малыхъ оконъ для освѣщенія палатокъ, помѣщенныхъ на хорахъ? Окна съ перемычками прямыми, или дугообразными, или угловатыми? Нѣтъ ли надъ окнами висячихъ арокъ съ гирьками (съ замкомъ)? Есть ли надъ окнами кокошники (или сандрики), наличники у оконъ гладкія изъ кирпича, или камня, или полуколонками, или валиками съ гранями и рѣзьбою? Или состоятъ изъ столбиковъ съ переимами, или въ видѣ кувшиновъ? Окна прямыя имѣютъ-ли отливы и они снаружи, или внутрь? Какой формы желѣзныя, или мѣдныя рѣшетки? Нѣтъ ли старыхъ ставень, то какія, узорчатыя, или простыя? Нѣтъ-ли въ окнахъ старыхъ оконницъ съ мѣдяными листами, или цвѣтными стеклами? Есть-ли внизу подоконниковъ обкладка изъ цвѣтныхъ кафель?

23) Сколько всѣхъ дверей и гдѣ онѣ расположены? Изъ какого матеріала двери наружныя, не обшиты ли онѣ металлическими листами съ штампованными узорами и не раскрашены-ли онѣ въ разныя цвѣта,

видъ ихъ какой? Есть-ли старинныя живописныя украшенія и какія? Какіе наличники дверей; если рѣзные, то какая рѣзьба и нѣтъ ли какихъ изображеній въ видѣ людей, животныхъ и т. п. Если есть какія надписи, то какія? Петли на дверяхъ простыя, или фигурныя?

24) Есть ли особые входы въ церковь въ видѣ теремка, или другіе какіе?

25) Паперть устроена съ трехъ сторонъ или съ одной? Нѣтъ-ли въ ней вставленныхъ камней съ рѣзьбою или надписями?

III. Внутреннія части храма.

26) Церковь внутри устроена крестообразно, или въ видѣ квадратной палаты? Алтарь отъ храма отдѣляется-ли каменною стѣною съ тремя пролетами (двери царскія и двое боковыхъ)? Сколько придѣловъ въ церкви? Какъ устроенъ западный притворъ—трапеза въ видѣ-ли палаты или иначе? Нѣтъ-ли особыхъ придѣловъ въ трапезѣ, на хорахъ, въ пристроенныхъ застѣнкахъ или въ главахъ? Притворы отдѣляются-ли отъ храма глухою стѣною съ пролетомъ, или только столбами?

27) Какъ устроены своды: крестовые (на подобіе креста), опирающіеся на столбахъ, или стрѣльчатые? Или въ видѣ круговой дуги, безъ опоры на столбахъ? Или коробовые, полукруглые, образующіе собою подобіе креста и покоющіеся на четырехъ столбахъ? Или съ двумя длинными пазухами? Или котловые для сквознаго фонаря? Раздѣляются ли эти своды арками на равныя части, или въ стѣнахъ есть особыя углубленія, предназначавшіяся для погребенія? Или къ востоку устроено средостѣніе съ однимъ полукруглымъ пролетомъ? Въ досчатыхъ потолкахъ, забранныхъ въ елку, деревянныхъ храмовъ, между балками, нѣтъ ли горшковъ сдѣланныхъ для резонанса?

28) Сколько среди церкви поставлено столбовъ? Круглые они или четверогранные? Всѣ гладкіе, или съ карнизами? Нѣтъ ли въ нихъ впадинъ для образовъ, или дверей для всходовъ на хоры? Нѣтъ ли кругомъ ихъ рѣшетокъ, или лавокъ для сидѣнья?

29) Есть ли на стѣнахъ лѣпныя украшенія, или надъ арками пролетовъ наличники и дуги съ рѣзьбою изъ камня и позолотою? Есть ли на стѣнахъ всходы на хоры въ верхнюю церковь, или на колокольню, или спуски подъ своды, или особыя двери въ застѣнки и тайники? Нѣтъ ли въ стѣнахъ впадинъ для постановки иконъ, или для помѣщенія ризницы, или не устроено ли особыхъ мѣстъ для сидѣнья? Кругомъ стѣнъ южныхъ, сѣверныхъ и западныхъ есть ли каменныя лавки? Есть ли въ стѣнахъ голосники?

30) Полъ (помостъ) мраморный плитяной, кирпичный, лещадный,

чугунный, деревянный? Одинаковый ли полъ въ алтарѣ, храмѣ и притворахъ?

31) Алтарь троечастный, раздѣленный двумя поперечными стѣнами съ пролетами, или съ арками, или безъ раздѣленія? Что находится въ правомъ (южн.) предъалтаріи (діаконникъ): ризница, или устроенъ придѣлъ? Что находится въ лѣвомъ (сѣв.) предъалтаріи: жертвенникъ, или устроенъ придѣлъ? Въ алтарѣ своды лежатъ на столбахъ, или другаго устройства? Есть ли голосники въ сводахъ или въ стѣнѣ? Сколько оконъ въ алтарѣ и предъалтаріяхъ? Помостъ въ алтарѣ ровенъ съ помостомъ храма, или возвышенъ на одну и болѣе ступень? Не былъ ли алтарь измѣненъ поправками и въ чемъ состояли передѣлки: въ расширеніи оконъ, въ пробитіи стѣнъ для дверей, поднятіи пола, или другомъ какомъ измѣненіи?

32) Престолъ каменный или деревянный? Если каменный, то не покрытъ ли особенной каменной доской, или деревянной? Возвышенъ ли онъ отъ помоста ступенями? Какая его ширина, длина и вышина? Не обложенъ ли онъ листами изъ серебра или мѣди и по листамъ нѣтъ ли какихъ изображеній и надписей?

33) Есть ли надъ престоломъ сѣнь? Какого она устройства: рѣзная изъ дерева, или металлическая? Верхъ шатровый или пирамидальный, съ главами и крестомъ? Нѣтъ ли надписей на ней?

34) Горнее мѣсто (ступеника) устроено на открытомъ мѣстѣ, или въ углубленіи стѣны, подъ полукруглымъ сводомъ (раковиною)? не устроена ли надъ нимъ сѣнь? Нѣтъ ли въ углубленіи оконныхъ изображеній святыхъ?

35) Есть ли въ алтарѣ каменныя лавки для священнослужителей?

36) Жертвенникъ устроенъ въ особомъ сѣверномъ предъалтаріи, или въ одномъ среднемъ съ престоломъ? На открытомъ мѣстѣ поставленъ, или часть его помѣщается въ стѣнѣ? Каменный онъ или деревянный? Какая его вышина и ширина?

37) Иконостасъ стараго устройства съ тяблами покрытыми оловянными орнаментами съ фольгою, или новаго съ колоннами? Изъ какого матеріала сдѣланъ иконостасъ, рѣзной изъ дерева, или изъ алебастра, или камня? Рѣзьба помѣщена на золотомъ полѣ, или на аломъ? что изображаетъ рѣзьба? Сколько ярусовъ имѣетъ иконостасъ? Какого устройства царскія двери, состоящія изъ двухъ створовъ: гладкія, рѣзныя, съ накладкою разноцвѣтной фольги, или слюды, съ наложенными на нихъ оловянными или мѣдными узорами, цвѣтами? Есть ли столбцы по обѣимъ сторонамъ, а вверху городки и подзоры? На дверяхъ нѣтъ ли приставныхъ клеймъ въ видѣ одноглавой, трехглавой, или пятиглавой церкви для помѣщенія образовъ? Какая форма верхушекъ царскихъ дверей?

38) Предъ алтаремъ отъ одного клироса до другаго, какъ устроена солея: каменная или деревянная? На сколько выше она помоста храма и отдѣлена-ли отъ послѣдняго рѣшеткою?

39) Есть ли амвонъ? Изъ чего онъ устроенъ? Не имѣется-ли надъ нимъ сѣни?

40) Какъ устроены клиросы? Нѣтъ ли въ нихъ какихъ особыхъ украшеній?

41) Есть ли въ церкви Царское мѣсто? Гдѣ оно устроено? Нѣтъ ли на немъ какихъ надписей? Какого оно вида?

42) Есть ли въ церкви святительское мѣсто? Гдѣ оно устроено? Нѣтъ-ли на немъ какихъ надписей? Какого оно вида?

43) Есть ли въ церкви Настоятельское мѣсто? Гдѣ оно устроено? Нѣтъ-ли на немъ надписей? Какого оно вида?

44) Есть ли въ церкви каѳедра стараго устройства и гдѣ она помѣщена? Какого она вида? Нѣтъ ли на ней надписей?

45) Есть ли въ церкви хоры (палати)? Гдѣ они устроены? Какъ высоко отъ пола? Какія на нихъ украшенія? Нѣтъ ли на нихъ особыхъ помѣщеній: придѣловъ, кладовыхъ для ризницы и комнаты для библіотеки?

46) Не имѣется ли въ церкви какихъ надгробныхъ памятниковъ? Кому, какія? Не извѣстны ли имена мастеровъ?

47) Раки для святыхъ нетлѣнно почивающихъ мощей какого устройства? Изъ какого матеріала? Не имѣются ли имена мастеровъ ихъ воспроизведшихъ?

48) Есть ли при входахъ въ церковь звонницы, устроенныя въ аркахъ крыльца, или въ самой церкви у западной стѣны? Сколько въ нихъ колоколовъ? Нѣтъ ли на нихъ какихъ надписей? Не сохранились ли билы чугунныя, употреблявшіяся вмѣсто колоколовъ?

49) Нѣтъ ли въ церкви изразцовыхъ старинныхъ печей? Нѣтъ ли на нихъ именъ мастеровъ ихъ воспроизведшихъ и опредѣленіе мѣста ихъ производства?

50) Колокольня когда построена, какой формы, кѣмъ и изъ какого матеріала? Нѣтъ ли какихъ изображеній, старыхъ надписей?

51) Сколько всѣхъ колоколовъ на колокольнѣ? Какого они времени? Надписи желаются въ точномъ спискѣ.

IV. Иконописаніе.

52) Стѣны церковныя росписаны иконописнымъ письмомъ, или живописнымъ? Нѣтъ ли на стѣнахъ записей о времени росписанія церкви? Не было ли возобновляемо старое стѣнное письмо? Церковь росписана вся, или только частями? Нѣтъ ли на стѣнахъ изображеній Русскихъ Вели-

кихъ Князей, Царей, Польскихъ Королей, Гетмановъ и т. п. лицъ? Описать ихъ, въ какихъ они костюмахъ, съ открытоюли головою или въ коронахъ? Въ древнихъ храмахъ подъ слоями штукатурки не были ли когда либо открываемы мозаики или фрески (фрески—письмо на сырой штукатуркѣ, съ вдавленными контурами)? Если были, то когда и что они изображаютъ? Возобновляли ли фрески по старому письму, или писали по нимъ произвольно, а нѣкоторыя мѣста и закрашивали маслянными красками? Нѣтъ ли иконныхъ изображеній снаружи стѣнъ и по какимъ частямъ?

53) Есть ли иконы стараго письма въ иконостасѣ, алтарѣ, по стѣнамъ и въ ризницѣ: Византійскія или Русскія? Нѣтъ ли на такихъ иконахъ записей: кѣмъ они подарены въ церковь, когда? Нѣтъ ли на нихъ имени мастера и годъ написанія? Въ какихъ онѣ рамахъ и обезпечено ли ихъ дальнѣйшее сохраненіе?

54) Есть ли въ церкви (монастырѣ, или часовнѣ) иконы чудотворныя, явленныя, или почему нибудь мѣстночтимыя? Если есть, то не существуетъ ли гдѣ ихъ печатное описаніе?

55) Какія изъ древнихъ иконъ находятся въ иконостасѣ? Въ своемъ ли первобытномъ видѣ онѣ сохраняются или въ обновленномъ видѣ? Если обновлены, то когда и кѣмъ?

56) Нѣтъ ли въ церкви ветхихъ иконъ, подлежащихъ обновленію?

57) Нѣтъ ли на древнихъ иконахъ внизу видовъ городовъ, монастырей, церквей, сраженій, надписей? Если есть, то нѣтъ ли какой возможности имѣтъ съ нихъ фотографическіе снимки?

58) Нѣтъ ли въ архивѣ (монастыря, церкви) извѣстій о старинныхъ зодчихъ и мастерахъ иконописнаго дѣла?

59) Нѣтъ ли въ ризницахъ старинныхъ крестовъ, панагій, облаченій, рукописей и др. предметовъ художественной отдѣлки съ именами мастеровъ, или годами пожертвованія и именами жертвователей? Если есть, то списки воспроизвести на сколько возможно точно.

60) Нѣтъ ли въ церкви старинныхъ окладовъ, образныхъ вѣнцовъ, привѣсокъ къ иконамъ въ видѣ крестовъ, панагій, монетъ, колецъ, перстней, бляхъ и т. п. предметовъ? Гривны и цаты имѣютъ ли надписи? Нѣтъ ли образовъ вычеканенныхъ или вырѣзанныхъ на золотыхъ и серебряныхъ доскахъ; нѣтъ ли на нихъ финифти, черни или драгоцѣнныхъ камней? Есть ли въ церкви литые изъ олова, мѣди, серебра и золота образа и кресты, какая ихъ форма? Есть ли старинные сосуды служебные: потиры, дискосы, звѣзды, копія, лжицы и блюдцы? Изъ чего они сдѣланы, какъ украшены, имѣютъ ли надписи, годы, имена жертвователей и имена мастеровъ ихъ сдѣлавшихъ? Есть ли сосуды служебные деревян-

ные и каменные? Нѣтъ ли въ церкви старинныхъ ковчеговъ, кадилъ, кацей, ладоницъ, подсвѣчниковъ, лампадъ, паникадилъ, ковшей для теплоты, блюда, чаши, вѣнцы брачные, рипиды, печати, купели, посохи, рукомойники, фонари, кувшины и кунганы, ведра и ушаты, столы и кружки, ковши, чарки и кубки, митры и шапки, панагiи и т. п. предметовъ? Если есть, то нѣтъ-ли на нихъ какихъ записей?

61) Нѣтъ ли въ ризницахъ церковныхъ старинныхъ омофоровъ, сакосовъ, фелоней, подризниковъ, епитрахилей, палицъ, поясовъ, поручей, стихарей, орарей, мантiй, клобуковъ, рясъ и власяницъ? Нѣтъ ли старинныхъ шитыхъ золотомъ, серебромъ и цвѣтными камнями воздушковъ, образовъ, убрусовъ, пеленъ, хоругвей, надгробныхъ покрововъ, лентiй и плащаницъ?

62) Нѣтъ ли въ приходскихъ церквахъ и монастыряхъ старыхъ походныхъ иконостасовъ? Изъ какой матерiи они устроены: изъ камки, атласа, тафты или холста? Состоятъ изъ одного иконописнаго письма или есть на нихъ и образа, вышитые шелками, золотомъ и серебромъ? Если есть надписи, то списать ихъ.

63) Нѣтъ ли въ церквахъ старыхъ полковыхъ знаменъ и цѣховыхъ значковъ? Изъ какой матерiи они устроены? Какiя имѣютъ изображенiя? Чѣмъ они украшены? Если есть надписи, то списать ихъ.

V. Разные предметы.

64) Нѣтъ ли въ церквахъ предметовъ съ рѣзными драгоцѣнными камнями, или рѣзьбою на кости?

65) Есть ли въ церкви сѵнодикъ, съ какого года онъ начинается?

66) Нѣтъ ли въ церквахъ рѣзныхъ статуй? Если есть, то что онѣ изображаютъ и какой величины?

67) Если есть въ церкви предметы не вошедшiе въ предъидущiе рубрики, то дать имъ описанiе противъ настоящей.

68) Не были ли церковь, ворота, башня, теремъ, утварь и т. п., фотографированы или начерчены и помѣщены въ какомъ-либо журналѣ?

69) Если есть возможность снять фотографiи съ какихъ-либо интересныхъ памятниковъ русскаго зодчества, то Академiя могла бы предложить свои расходы по исполненiю фотографiй.

70) Если есть печатанное описанiе церквей, то желательно-бы имѣть его въ Академiи.

71) Желательно было бы имѣть общiй набросокъ тѣхъ церквей, которыя представляютъ собою художественный интересъ (каменныя до 1700 года, а деревянныя до 1786 года).

72) Если церковь или другое зданiе имѣетъ сходство съ какими-либо

болѣе или менѣе извѣстными древними постройками, въ столицахъ или въ губернскихъ городахъ, то указать, съ какими именно.

VI. ИМПЕРАТОРСКОЙ Академіи Художествъ желательно знать:

1) Кто давалъ отвѣты на предложенные вопросы?

2) Гдѣ воспитывался отвѣчающій?

3) Какихъ онъ лѣтъ и если священникъ, то сколько лѣтъ священствуетъ?

4) Время составленія настоящей метрики.

Преподаніе Архипастырскаго благословенія.

Преподано Его Преосвященствомъ Архипастырское благословеніе 3-го октября *прихожанамъ Селецкой* церкви, Климовичскаго уѣзда, за устройство ими удобнаго помѣщенія для церковно-приходской школы и за ихъ обязательство взносить ежегодно на школу по 10 к. съ земельнаго надѣла, что составляетъ 71 р. 10 к., и 24-го октября *причтамъ Друцкой* и *Водвянской* церквей, Могилевскаго уѣзда, за введеніе общаго пѣнія въ церквахъ во время Богослуженія.

Награжденіе набедренникомъ.

Священникъ Головинской Покровской церкви, Гомельскаго уѣзда, Никодимъ *Волотовскій*, и священникъ Рисковской Николаевской церкви, Рогачевскаго уѣзда, Іоакимъ *Смольскій*, 11-го минувшаго октября Его Преосвященствомъ награждены набедренниками.

Дозволеніе носить черную скуфью.

Діакону-псаломщику Хославичской Екатерининской церкви, Мстиславскаго уѣзда, Петру *Силину*, священнику Чечерской Вознесенской церкви, Рогачевскаго уѣзда, Василію *Пригоровскому*, и священнику Волосовской церкви, Сѣнненскаго уѣзда, Александру *Никоновичу*, Его Преосвященствомъ разрѣшено носить черную скуфью при требоисправленіяхъ на открытомъ воздухѣ,—первому отъ 9-го, второму отъ 10-го, третьему отъ 30-го числа минувшаго октября.

Перемѣны по службѣ.

— Діаконъ Оршанской соборной церкви Андрей *Мастынскій,* резолюціею Его Преосвященства отъ 24-го октября, назначенъ на священническое мѣсто къ Дубровинской Троицкой церкви, Горецкаго уѣзда.

— Резолюціею Его Преосвященства, 24-го октября состоявшеюся, діаконъ Оршанской Рождество-Богородицкой церкви Венедиктъ *Домополовъ* перемѣщенъ къ Оршанскому собору.

— Резолюціею Его Преосвященства, 29-го октября состоявшеюся, окончившій курсъ въ Могилевской духовной семинаріи Михаилъ *Савиничъ* опредѣленъ псаломщикомъ къ Рождество-Богородицкой церкви въ г. Оршѣ.

— Гражданскій инженеръ Петръ Георгіевичъ *Камбуровъ*, резолюціею Его Преосвященства отъ 30-го октября, опредѣленъ на должность епархіальнаго архитектора.

— Назначенный на священническое мѣсто къ Риминской церкви, Чаусскаго уѣзда, псаломщикъ Студенецкой церкви, Чериковскаго уѣзда, Николай *Копаневичъ* Его Преосвященствомъ 19-го октября рукоположенъ во священника.

Вакантныя мѣста.

Въ настоящее время состоятъ вакантными мѣста: а) каѳедральнаго протоіерея при *Могилевскомъ каѳедральномъ* соборѣ, б) *священниковъ*—при церквахъ: *Кормянской,* Рогачевскаго уѣзда, *Корниловской,* Мстиславскаго уѣзда, *Кручанской,* Могилевскаго уѣзда, и в) *псаломщика*—при *Ліознянской* церкви, Оршанскаго уѣзда (требуется знаніе Латышскаго языка).

СОДЕРЖАНІЕ ОФФИЦІАЛЬНОЙ ЧАСТИ: Епархіальныя распоряженія и извѣстія.

Опечатка. Въ предъидущемъ №, на стр. 220 оффиц. части, въ 14-й строкѣ сверху, вмѣсто: «законоучитель»—слѣдуетъ читать: «священникъ», а слово: «священникъ» въ 15-й строкѣ—лишнее.

Редакторъ *Д. Тихомировъ.*

Дозв. цензурою. 1886 г. 1 ноября. Ректоръ семинаріи, *Архимандритъ Сергій.*
Могилевъ на Днѣпрѣ. Типо-Литографія Ш. Фридланда.

МОГИЛЕВСКІЯ ЕПАРХІАЛЬНЫЯ ВѢДОМОСТИ.

1 ноября № 31. 1886 года.

ЧАСТЬ НЕОФФИЦІАЛЬНАЯ.

ПРАВОСЛАВНОЕ УЧЕНІЕ О ПОЧИТАНІИ СВЯТЫХЪ ИКОНЪ И ДРУГІЯ СОПРИКОСНОВЕННЫЯ СЪ НИМЪ ИСТИНЫ ПРАВОСЛАВНОЙ ВѢРЫ.

(Продолженіе).*

Противны врагу Божію, злому духу и святые храмы Божіи. Нѣкогда онъ искушалъ самого Іисуса Христа словомъ Божіимъ; поставивъ Его на кровлѣ Іерусалимскаго храма, онъ сказалъ: *если Ты Сынъ Божій, бросься внизъ; ибо написано: Ангеламъ своимъ заповѣдаетъ о Тебѣ и на рукахъ понесутъ Тебя, да не преткнешься о камень ногою Твоею* (Пс. 90, 11. 12). Но Господь отразилъ его также словомъ Божіимъ, сказавъ: *написано также: не искушай Господа Бога твоего* (Мѳ. 4, 6. 7. Второз. 6, 16). Такъ и нынѣ злобный духъ искушаетъ и успѣлъ соблазнить нѣкоторыхъ изъ христіанъ ложнымъ толкованіемъ слова Божія; между прочимъ онъ вложилъ въ нихъ и ту мысль, что храмы Божіи для нихъ не нужны и, хотя въ ветхозавѣтное время и былъ храмъ въ Іерусалимѣ, но будто Христосъ отмѣнилъ храмъ, сказавъ женѣ самарянкѣ: *наступаетъ время, когда и не на горѣ сей* (на Гаризинѣ, гдѣ былъ храмъ Самарянскій) *и не въ Іерусалимѣ будете кланяться Отцу. Богъ есть Духъ и покланяющіеся Ему должны покланяться въ духѣ и истинѣ.* (Іоан. 4, 21. 24).

* См. №№ 27, 28 и 29—30.

Враги св. храмовъ приводятъ еще въ свою защиту слова архидіакона Стефана и св. апостола Павла. Св. архидіаконъ Стефанъ предъ мученическою кончиною своею сказалъ въ рѣчи Іудеямъ: *Соломонъ построилъ Ему (Богу) домъ, но Всевышній въ нерукотворенныхъ храмахъ живетъ, какъ говоритъ пророкъ: небо престолъ Мой и земля подножіе ногъ Моихъ. Какой домъ созиждете Мнѣ, говоритъ Господь, или какое мѣсто для покоя Моего* (Дѣян. 7, 47—49)? И св. апостолъ Павелъ въ рѣчи своей аѳинянамъ сказалъ тоже самое: *Богъ, сотворившій міръ и все, что въ немъ, не въ рукотворенныхъ храмахъ живетъ и не требуетъ служенія рукъ человѣческихъ, какъ бы имѣющій въ чемъ-либо нужду, Самъ дая всему жизнь и дыханіе и все* (Дѣян. 17, 24. 25). Обратимъ сперва вниманіе на мѣста, которыя противниками храмовъ отрывочно берутся изъ рѣчей св. архидіакона Стефана и св. апостола Павла. Почему тотъ и другой сказали вышеприведенныя слова? Потому что іудеи и язычники имѣли неправильное понятіе о своихъ храмахъ. Гордые іудеи думали, что на всей землѣ только храмъ Іерусалимскій есть необходимое и единственное мѣсто истиннаго Богопочитанія, а язычники думали, что боги, какъ ограниченныя существа, живутъ въ храмахъ, какъ въ домахъ, и приносили имъ даже пищу, которая съѣдалась жрецами. Но мы сказали, что врага, обольщающаго слабыхъ христіанъ ложнымъ толкованіемъ Св. Писанія, надобно, по примѣру Спасителя, отражать Писаніемъ же. Господь сказалъ устами пророка Исаіи іудеямъ: *небо престолъ Мой и земля подножіе ногъ Моихъ. Какой домъ созиждете Мнѣ* (Ис. 66, 1. 2)?—потомъ прибавилъ: *а вотъ на кого Я призрю: на смиреннаго и сокрушеннаго духомъ и на трепещущаго предъ словомъ Моимъ;* значитъ, не храмъ Онъ осуждаетъ, а гордость молящихся въ немъ. Не тотъ ли же Господь, какъ говоритъ Писаніе, повелѣлъ Моисею создать скинію, а Соломону храмъ и приносить Себѣ жертвы и обличалъ чрезъ пророковъ тѣхъ, которые приносили Ему худое отъ стадъ своихъ или краденое (Малах. 1, 13)? Соломонъ въ молитвѣ своей при освященіи храма изрекъ то-

же въ смиреніи: *Богу ли жить на землѣ? Небо и небо небесъ не вмѣщаютъ Тебя, тѣмъ менѣе сей храмъ, который Я построилъ* (3 Цар. 8, 27); потому слава Божія осѣнила сей храмъ. Тотъ же архидіаконъ Стефанъ, который сказалъ: Всевышній не въ рукотворенныхъ храмахъ живетъ, молился вмѣстѣ съ апостолами и другими христіанами въ Іерусалимскомъ храмѣ, уже послѣ крестной жертвы Спасителя, послѣ того какъ завѣса въ храмѣ разодралась и ветхозавѣтныя жертвы потеряли свое значеніе. Христіане и послѣ того смотрѣли на храмъ Іерусалимскій, какъ на домъ молитвы. Мы знаемъ изъ евангелія отъ Луки, что св. апостолы, по вознесеніи Господа, пребывали всегда въ храмѣ, прославляя и благословляя Бога (Лук. 24, 53), и не только апостолы, но, по книгѣ Дѣяній апостольскихъ, и всѣ увѣровавшіе изъ іудеевъ, уже и по сошествіи Святаго Духа, каждый день единодушно пребывали *въ храмѣ* (Дѣян. 2, 46). Святый апостолъ Павелъ приходилъ изъ дальнихъ своихъ путешествій въ Іерусалимскій храмъ для поклоненія (Дѣян. 24, 11. 12). Однажды, какъ онъ самъ говоритъ, когда онъ молился въ храмѣ, Господь Іисусъ Христосъ явился ему и сказалъ ему, что онъ назначается для проповѣди не іудеямъ, а язычникамъ (Дѣян. 22, 17. 21). Итакъ Господь внималъ молитвѣ христіанъ въ Іерусалимскомъ храмѣ, и самъ Христосъ явился въ немъ апостолу. Это значитъ, что у іудеевъ отнята была благодать Божія въ храмѣ, а перешла она къ христіанамъ, а какъ самый храмъ не могъ перейти въ руки христіанъ, то онъ и разрушенъ. А что у христіанъ должны быть и будутъ храмы даже до временъ антихриста, это предсказано Святымъ Духомъ чрезъ св. апостоловъ Павла и Іоанна Богослова. Изъ словъ апостола Павла къ Солунянамъ, можно видѣть, что духъ злобы, не успѣвши уничтожить храмы Божіи, однако, по допущенію Божію, содѣлаетъ то, что наперсникъ его антихристъ возсядетъ предъ концомъ міра во *храмѣ Божіемъ*. Объ этомъ такъ предрекаетъ Святый Духъ устами апостола Павла: *откроется человѣкъ грѣха, сынъ погибели, противящійся и превозносящійся выше всего, называемаго Богомъ или Святынею, такъ что въ*

*храмѣ Божіемъ** *сядетъ онъ, какъ Богъ, выдавая себя за Бога* (2 Солун. 2, 3. 4). Ясно, что, по апостолу, у христіанъ должны быть и будутъ храмы даже до временъ антихриста. Это же предсказано еще въ Ветхомъ Завѣтѣ святымъ пророкомъ Даніиломъ (7, 25; 8, 11; 11, 36). Святый евангелистъ Іоаннъ Богословъ въ откровеніи говоритъ: *и дана мнѣ трость, подобная жезлу, и сказано: встань и измѣрь храмъ Божій и жертвенникъ и покланяющихся въ нихъ, а внѣшній дворъ храма исключи и не измѣряй его; ибо онъ данъ язычникамъ; они будутъ попирать городъ* (Іерусалимъ) *сорокъ два мѣсяца* (Апок. 11, 1. 2). Изъ связи этого мѣста съ предъидущимъ и послѣдующимъ ясно также видно, что евангелисту было видѣніе о храмѣ и жертвенникѣ и судьбѣ внѣшняго двора храма въ христіанской церкви. Далѣе, какъ Моисею показанъ былъ образъ скиніи на горѣ, такъ и святому Іоанну показанъ былъ многократно храмъ на небесахъ, наполненный уже и христіанскими святыми: *и я взглянулъ и вотъ дверь отверста на небѣ и вотъ престолъ стоялъ на небѣ и на престолѣ былъ Сидящій.* Это Господь Богъ Вседержитель. (Апок. 4). *И я взглянулъ и вотъ посреди престола и четырехъ животныхъ и посреди старцевъ стоялъ Агнецъ* (Апок. 5, 6). *И взглянулъ я и вотъ Агнецъ стоитъ на горѣ Сіонѣ и съ нимъ сто сорокъ четыре тысячи; они поютъ какъ бы новую пѣснь предъ престоломъ и предъ четырьмя животными и старцами. Они дѣвственники. Они искуплены изъ людей, какъ первенцы Богу и Агнцу* (Апок. 14, 1—5). И еще: *взглянулъ я и вотъ великое множество людей, котораго никто не могъ перечесть изъ всѣхъ племенъ, и колѣнъ, и народовъ, и языковъ, стояло предъ престоломъ и Агнцемъ въ бѣлыхъ одеждахъ съ пальмовыми вѣтвями въ рукахъ своихъ. Они служили Богу день и ночь въ храмѣ Его* (Апок. 7, 9. 15). *И всѣ Ангелы стояли вокругъ престола и старцевъ и четырехъ животныхъ* (Апок. 7, 11). Въ этомъ храмѣ предъ

---

* Здѣсь по греческому тексту: εἰς τὸν ναὸν ясно разумѣется храмъ, какъ зданіе, а не какъ собраніе вѣрующихъ.

престоломъ Божіимъ стоялъ золотой жертвенникъ съ четырьмя рогами и Ангелъ съ золотою кадильницею возлагалъ на него множество ѳиміама съ молитвами святыхъ (Апок. 8, 3; 9, 13). Изъ этого небеснаго храма исходили ангелы для совершенія опредѣленій Божіихъ на землѣ (14, 15—20; 15, 5—8). Устрояются храмы христіанскіе также съ престоломъ и жертвенникомъ, съ кадильницами и со свѣтильниками (Апок. 1, 12; 5, 4), съ изображеніями Господа Вседержителя, и Сына Божія, какъ царя и первосвященника (Апок. 1, 13), и ангеловъ и святыхъ Божіихъ человѣковъ. Въ храмѣ небесномъ св. Іоаннъ Богословъ видѣлъ небожителей, которые имѣютъ разныя степени близости къ Богу. Посреди внутри престола и вокругъ престола онъ видѣлъ четырехъ херувимовъ въ образахъ животныхъ день и ночь воздающихъ славу и честь Сидящему на престолѣ; далѣе вокругъ престола онъ видѣлъ еще 24 престола, на которыхъ сидѣли 24 старца изъ искупленныхъ людей; они падали предъ Сидящимъ на престолѣ и покланялись Ему и полагали вѣнцы свои предъ престоломъ, затѣмъ предстояли и покланялись Сидящему на престолѣ Ангелы и спасенные человѣки (Апок. гл. 4 и 7). Такъ и въ церкви христіанской въ алтарѣ предстоятъ престолу Божію архіереи и священнослужители, а далѣе въ храмѣ стоятъ прочіе христіане. Въ ветхозавѣтной церкви въ алтарь или святое святыхъ входилъ одинъ первосвященникъ и однажды въ годъ, а въ христіанскій алтарь могутъ входить ежедневно для совершенія службы не только архіереи, но и прочіе священнослужители; въ ветхозавѣтной церкви въ святилище или вторую часть скиніи входили одни священники, а нынѣ входятъ всѣ христіане; ибо Господь Іисусъ Христосъ приблизилъ вѣрующихъ въ Него къ Отцу своему небесному. Такимъ образомъ святыя иконы Господа Вседержителя и вообще Лицъ Пресвятыя Троицы, а также изображенія ангеловъ и святыхъ человѣковъ въ храмѣ христіанскомъ представляютъ внѣшнимъ чувствамъ церковь небесную, а сами христіане составляютъ церковь земную.

Еще въ Ветхомъ Завѣтѣ Духъ Святый устами пророковъ предрекъ о славѣ храма христіанскаго въ Іерусалимѣ. Св. пророкъ

Исаія изрекъ: *возстань, свѣтись (Іерусалимъ); ибо пришелъ свѣтъ твой и слава Господня взошла надъ тобою. И пріидутъ народы къ свѣту твоему и цари къ восходящему надъ тобою сіянію. Всѣ овцы Кедарскія будутъ собраны къ тебѣ**, *взойдутъ на алтарь мой жертвою благоугодною и Я прославлю домъ славы Моей. Слава Ливана пріидетъ къ тебѣ, кипарисъ и певгъ и вмѣстѣ кедръ, чтобы украсить мѣсто святилища Моего и Я прославлю подножіе ногъ Моихъ* (Ис. 60, 1. 3. 7. 13. снеси Ис. 2, 3; 18, 7). Подобное предсказано пророками Захаріею (гл. 14, 16—20) и Михеемъ (гл. 4, 2). Эти пророчества исполнились. Первый христіанскій императоръ св. Константинъ равноапостольный создалъ великолѣпный храмъ Воскресенія Христова въ Іерусалимѣ на мѣстѣ спасительныхъ страданій и воскресенія Христова; онъ освященъ былъ цѣлымъ соборомъ епископовъ въ 334 году по Р. Х.** Матерь императора святая равноапостольная царица Елена путешествовала къ святымъ мѣстамъ въ Іерусалимѣ и Палестинѣ, и вотъ до сего времени стремятся туда христіане всѣхъ странъ и племенъ, путешествуютъ туда цари и князи христіанскіе. Что сильнѣе сихъ свидѣтельствъ за храмы христіанскіе? Подлинно опасно толковать Святое Писаніе по одному своему разумѣнію; легко можно впасть въ сѣти обольстителя—врага Божія. Сколько въ христіанской церкви въ продолженіи 18 столѣтій было ересей, одно краткое описаніе ихъ составитъ большую книгу, и большая часть ихъ изчезла совершенно съ лица земли; а всѣ еретики старались оправдывать себя Святымъ Писаніемъ. Св. апостолъ Петръ свидѣтельствуетъ, что еще въ его время невѣжды и неутвержденные, къ собственной своей погибели, превращали посланія св. апостола Павла и прочія Писанія (2 Петр. 3, 16).

Но мы продолжимъ рѣчь о храмахъ. Господь Богъ, устами

---

* Пророки часто изображали новозавѣтную церковь подъ формами ветхозавѣтной,—потому и здѣсь говорится объ овцахъ Кедарскихъ и тому подобное.

** Освященіе этого храма до нынѣ празднуется 13 сентября и извѣстно подъ именемъ: Словущаго Воскресенія.

пророка Малахіи обличая іудеевъ за то, что они приносили въ жертву Богу хромыхъ, больныхъ и украденныхъ животныхъ, сказалъ: *приношеніе отъ рукъ вашихъ не благоугодно Мнѣ; ибо отъ востока солнца до запада велико будетъ имя Мое между народами и на всякомъ мѣстѣ будутъ приносить ѳиміамъ имени Моему и чистую жертву* (Малах. 1, 10. 11)*. Симъ предсказано, что вездѣ будетъ приноситься чистая христіанская жертва и слѣдовательно вездѣ будутъ храмы. Кромѣ того пророкъ Исаія предсказалъ о жертвенникѣ и жертвахъ египтянъ истинному Богу въ египетской землѣ (Ис. 19, 19—20), а пророкъ Захарія о жертвахъ во всей землѣ іудейской (Зах. 14, 21).

Самъ Господь Іисусъ Христосъ, совершивъ вечерю въ горницѣ большой, устланной, повелѣлъ и апостоламъ совершать таинство причащенія въ Его воспоминаніе (Лук. 22, 12. 19. 1 Кор. 11, 24). Чрезъ святаго апостола Павла открыто, что это таинство должно совершаться до самаго втораго пришествія Христова (1 Кор. 11, 26). Эта безкровная жертва замѣнила не только пасхальнаго агнца, однажды въ годъ снѣдаемаго въ домахъ, но и всѣ ветхозавѣтныя кровавыя жертвы, которыя приносились въ храмѣ первосвященникомъ и священниками (Исх. 24, 8).

Самъ Господь Іисусъ Христосъ сей безкровной жертвѣ, преподанной апостоламъ на тайной вечери, приписалъ ту же силу, какую имѣетъ жертва, принесенная Имъ на крестѣ и замѣнившая ветхозавѣтныя жертвы: *піите отъ нея вси; сія есть кровь Моя Новаго Завѣта, яже за вы и за многія изливаемая во оставленіе грѣховъ* (Мѳ. 26, 28. Лук. 22, 20; снеси Іоан. 6, 51. 53).

---

* Одними переводчиками эти слова читаются: „ѳиміамъ имени Моему, чистую жертву"; но 70 толковниковъ и другіе переводчики читаютъ: „ѳиміамъ имени Моему и чистую жертву". Если по первому чтенію подъ чистою жертвою разумѣть не безкровную жертву въ Пречистыхъ Тайнахъ, но тотъ же ѳиміамъ; то въ Ветхомъ Завѣтѣ и ѳиміамъ приносился Богу только въ храмѣ, и куренія, дѣланнаго по указанію Господа для скиніи, не велѣно было дѣлать частнымъ людямъ: *Святыня да будетъ оно у тебя для Господа. Кто сдѣлаетъ подобное, чтобы курить имъ, душа та истребится отъ народа своего* (Исх. 30, 34—38); слѣдовательно и эта жертва предполагаетъ храмы.

Святый апостолъ Павелъ въ посланіи къ Коринѳянамъ ясно противопоставляетъ ее жертвамъ іудейскимъ и языческимъ, приносимымъ въ храмахъ и жрецами, и тѣмъ показываетъ, что и она должна приноситься въ храмѣ христіанскомъ. *Чаша благословенія, которую благословляемъ, не есть ли пріобщеніе крови Христовой? Хлѣбъ, который преломляемъ, не есть ли пріобщеніе тѣла Христова? Посмотрите на Израиля по плоти: тѣ, которые ядятъ жертвы, не участники ли жертвенника? Язычники, принося жертвы, приносятъ бѣсамъ, а не Богу. Но я не хочу, чтобы вы были въ общеніи съ бѣсами. Не можете пить чашу Господню и чашу бѣсовскую; не можете быть участниками въ трапезѣ Господней и въ трапезѣ бѣсовской* (1 Кор. 10, 16—21). Онъ же пишетъ евреямъ: *мы имѣемъ жертвенникъ, отъ котораго не имѣютъ права питаться служащіе скиніи* (Евр. 13, 12). Если имѣемъ жертвенникъ, то и храмъ. Ибо только въ исключительныхъ случаяхъ жертвенники допускались безъ храмовъ.

Въ первыя времена церковь христіанская уподоблялась младенцу, сокровенно возрастающему въ утробѣ матери. Христіане въ вѣкъ апостольскій, гонимые іудеями и язычниками, малочисленные, раздѣленные большими разстояніями, естественно не могли имѣть особыхъ храмовъ Божіихъ и потому избирали лучшія мѣста въ домахъ лучшихъ христіанъ, по преимуществу горницы или верхнія части домовъ для молитвенныхъ собраній и для совершенія таинства причащенія (Дѣян. 20, 7—9). Но и эти мѣста или домовыя церкви противопоставляются апостоломъ Павломъ простымъ частнымъ домамъ; въ нихъ христіане должны были вести себя особенно чинно и въ порядкѣ. *Слышу,* писалъ святый апостолъ Коринѳянамъ, *что когда вы собираетесь въ церковь, между вами бываютъ раздѣленія... Развѣ у васъ нѣтъ домовъ на то, чтобы ѣсть и пить? Или пренебрегаете церковь Божію? Жены ваши въ церквахъ да молчатъ* (1 Кор. 11, 18. 22; 14, 34. 35. 40). Когда и ветхозавѣтная церковь состояла изъ однихъ семействъ патріарховъ Авраама, Исаака, Іакова и ихъ домочад-

цевъ, которые жили въ шатрахъ, тогда не могло быть храмовъ; однако были жертвенники, служившіе храмами. Патріархъ Іаковъ послѣ явленія ему Бога въ Веѳилѣ поставилъ камень, который былъ ему изголовьемъ во время сна, и сказалъ: *этотъ камень, который я поставилъ памятникомъ, будетъ у меня домомъ Божіимъ* (Быт. 28, 22). По необходимости и кивотъ Господень сначала былъ въ походной палаткѣ, которая служила храмомъ, стоялъ и въ частныхъ домахъ, напримѣръ въ домѣ Аминадава въ Каріаѳіаримѣ 20 лѣтъ, и въ домѣ Аведдара геѳянина 3 мѣсяца (1 Цар. 7, 1. 2. 2 Цар. 6, 10. 11). Однако впослѣдствіи, когда евреи утвердились въ землѣ имъ данной, Соломонъ создалъ, по волѣ Божіей, великолѣпный храмъ.

Какъ глубоко чувствовали первые христіяне потребность въ храмахъ, особенно для принесенія безкровной жертвы, это видно изъ того, что первые римскіе христіане, не имѣя возможности возводить особыя зданія для храмовъ или безопасно устроять церкви въ частныхъ домахъ по причинѣ преслѣдованій со стороны язычниковъ, строили храмы съ престолами, горнимъ мѣстомъ и другими принадлежностями въ подземныхъ пещерахъ, назначаемыхъ для погребенія умершихъ (въ катакомбахъ), куда по римскимъ законамъ враги ихъ не имѣли доступа до гоненія императора Валеріана въ 257 году. Эти храмы открыты и изслѣдованы учеными изыскателями христіанскихъ древностей. Подобныя подземныя кладбища были и въ другихъ мѣстахъ Италіи, и на востокѣ найдены на островѣ Кипрѣ, въ Антіохіи и близь города Александріи*. Впрочемъ на основаніи посланія святаго апостола Іакова къ христіанамъ изъ іудеевъ, находящихся въ разсѣяніи между язычниками, можно полагать, что по мѣстамъ и во времена апостоловъ были уже отдѣльныя молитвенныя зданія у христіанъ: *если въ собраніе ваше* (съ греческаго подлиннаго: *если въ синагогу вашу) войдетъ человѣкъ съ золотымъ перстнемъ, въ богатой одеждѣ, войдетъ же и бѣдный въ скудной одеждѣ; и вы, смотря на одѣтаго въ богатую одежду, скажете ему: тебѣ хорошо сѣсть*

* Римскія катакомбы Фрикена, ч. I. стр. 70. 105. 173.

здѣсь, а бѣдному скажете: ты стань тамъ, или садись здѣсь, у ногъ моихъ; то не пересуживаете ли вы въ себѣ (2, 2—4)? Такъ какъ мѣсто собранія христіанъ у апостола называется синагогою и это слово почти всегда употребляется въ значеніи мѣста для молитвенныхъ собраній и у іудеевъ синагоги были отдѣльные молитвенные домы, то можно полагать, что іудеи, въ значительномъ количествѣ въ нѣкоторыхъ мѣстахъ обращавшіеся ко Христу, свои синагоги обращали въ храмы.

Изъ всего выше сказаннаго ясно видно, что существованіе храмовъ, и притомъ великолѣпныхъ, у христіанъ предсказано еще въ Ветхомъ Завѣтѣ Исаіею (гл. 60) и другими пророками, а святыми апостолами Павломъ и Іоанномъ предсказано существованіе ихъ до послѣднихъ временъ церкви (2 Сол. 2. 3. 4. Апок. 11, 1. 2), что они, по пророчеству Малахіи и по повелѣнію Господа Іисуса Христа о совершеніи Евхаристіи вездѣ, должны быть строимы во всѣхъ мѣстахъ, гдѣ живутъ христіане; потому и слова Господа Самарянкѣ: *наступаетъ время, когда и не на горѣ сей и не въ Іерусалимѣ будете покланяться Отцу,* слѣдуетъ понимать такъ, что храмы для поклоненія Богу духомъ и истиною и для принесенія истинной жертвы безкровной будутъ вездѣ по всей землѣ. Тѣмъ болѣе такъ это должно понимать, что во дни Іисуса Христа домы для молитвы или еврейскія синагоги были по всей Палестинѣ и даже въ языческихъ земляхъ, а поклоненіе жертвами было только въ храмѣ Іерусалимскомъ и только тамъ былъ престолъ Іеговы или кивотъ завѣта. Такимъ образомъ Господь не отмѣнилъ ветхозавѣтный законъ о храмѣ, а восполнилъ, и нигдѣ въ Писаніи не сказано, что у христіанъ не должно быть храмовъ, а противное тому, что храмы будутъ, сказано ясно, и это исполнилось, не смотря на гоненія и препятствія со стороны враговъ Христовой церкви.

Св. евангелистъ Іоаннъ Богословъ видѣлъ, что послѣ страшнаго суда на новой землѣ не будетъ храма въ градѣ Іерусалимѣ, ибо Господь Богъ Вседержитель будетъ храмъ его и Агнецъ (Апок. 21, 22). Но почему самъ Господь Богъ повелѣлъ Моисею создать

скинію въ пустынѣ, а Соломону храмъ въ Іерусалимѣ, почему Іоанну Богослову многократно показанъ былъ храмъ на небѣ? Конечно потому, что храмы необходимы на землѣ въ настоящемъ состояніи людей. И въ раю, когда первые люди не нуждались въ жилищахъ, не было храма, а послѣ люди должны были строить себѣ жилища для разныхъ нуждъ; оказалась необходимость и въ храмахъ. Впрочемъ и на новой землѣ престолъ Бога и Агнца будетъ и рабы Его будутъ служить Ему (Апок. 22, 3).

Христіане строятъ отдѣльные дома для школъ, для судовъ, для больницъ и лекарствъ, для воинскихъ упражненій, для разныхъ общественныхъ собраній, даже для увеселеній и наконецъ помѣщенія для домашнихъ животныхъ, а для величайшихъ и важнѣйшихъ дѣлъ,—для общей молитвы Богу, для принесенія Ему благоугодной жертвы, не должно быть особыхъ домовъ? По истинѣ это обольщеніе врага Божія! Христіанскій храмъ имѣетъ разнородныя значенія. Онъ есть высшее училище, гдѣ преподается слово Божіе, онъ есть врачебница для больныхъ, наипаче душею, мѣсто суда о грѣхахъ и прощенія ихъ въ таинствѣ исповѣди, источникъ спасающей благодати въ другихъ таинствахъ, мѣсто собранія для общей молитвы, мѣсто, гдѣ показуются и даются средства для борьбы съ врагами нашего спасенія, мѣсто духовныхъ утѣшеній. Онъ имѣетъ всѣ добрыя значенія и притомъ несравненно высшія тѣхъ, для которыхъ строятся другіе общественные домы. Наконецъ построеніе и поддержаніе храмовъ Божіихъ и жертвы наши служатъ со стороны нашей лучшимъ выраженіемъ дѣйствительной любви нашей къ Богу; потому-то у всѣхъ народовъ отъ глубочайшей древности были и есть храмы и у самыхъ дикарей, не имѣющихъ домовъ, есть священныя рощи, священные камни и другія мѣста, въ которыхъ они приносятъ жертвы своимъ божествамъ. И если христіане часто строятъ себѣ великолѣпные домы, то стыдно не имѣть благоукрашенныхъ храмовъ. Св. царь Давидъ, живя въ кедровомъ домѣ, безпокоился душею о томъ, что храмъ Божій помѣщался въ скиніи или шатрѣ.

Молясь въ храмѣ или на храмъ издали, мы молимся не камню

и древу, но Живущему въ храмѣ преимущественнымъ образомъ, Господу Богу; молясь на востокъ, мы не боготворимъ эту часть свѣта, а покланяемся духовному Солнцу-Богу; такъ и покланяясь святымъ иконамъ, покланяемся не краскамъ и матеріи, а тѣмъ, которые изображены на нихъ,—Господу Богу и святымъ Его. И какъ чрезъ кивотъ завѣта, осѣняемый изображеніями херувимовъ, Господь совершилъ великія чудеса, такъ совершаетъ Онъ и нынѣ чудеса чрезъ святыя иконы и особенно въ храмахъ своихъ. По законамъ естественнымъ душа развивается чрезъ тѣло и видимый міръ, также и по законамъ благодати предметы видимаго міра служатъ къ нашему спасенію.

Во дни Господа Іисуса Христа и апостоловъ многіе чтили одежды, которыя носилъ Господь и которыя употребляли ученики Его; ибо чрезъ нихъ изливалась на вѣрующихъ чудотворная сила благодатная, проявлявшаяся въ исцѣленіи разныхъ болѣзней. Кровоточивая жена, страдавшая двѣнадцать лѣтъ отъ болѣзни и все имѣніе свое издержавшая на врачей безъ пользы, какъ только коснулась съ вѣрою одежды Спасителя, исцѣлилась отъ болѣзни (Мѳ. гл. 9. Марка гл. 5, Луки гл. 8, 43—48). Св. евангелистъ Маркъ повѣствуетъ, что куда ни приходилъ Господь, въ селенія ли, въ города ли, въ деревни ли, клали больныхъ на открытыхъ мѣстахъ и просили Его, чтобы имъ прикоснуться хотя къ краю одежды Его; и которые прикасались къ Нему, исцѣлялись (Марк. 6, 56). Св. евангелистъ Лука повѣствуетъ, что Богъ творилъ не мало чудесъ руками Павла въ Ефесѣ, такъ что на больныхъ возлагали платки и опоясанія съ тѣла его и у нихъ прекращались болѣзни и злые духи выходили изъ нихъ (Дѣян. 19, 11. 12). Если совершались великія чудеса чрезъ рукотворенные предметы, именно чрезъ одежды Спасителя и апостоловъ и почитаніе этихъ вещей не есть идолопоклонство; то почему Господь Богъ не можетъ совершать подобныя чудеса чрезъ святыя иконы Его и святыхъ своихъ?

Мы уже говорили, что Сынъ Божій принялъ на Себя образъ агнца въ откровеніи св. Іоанну Богослову и высшія небесныя силы покланялись этому Агнцу; говорили о явленіи Духа Святаго въ

видѣ голубя. Но мы имѣемъ болѣе. Сынъ Божій не только является намъ, но и вселяется въ насъ весь всецѣло и Божескимъ и человѣческимъ естествами въ пречистыхъ Таинахъ подъ видомъ хлѣба и вина и мы воздаемъ Ему подъ этими видами Божеское поклоненіе, что іудей, на основаніи второй заповѣди, можетъ сочесть за идолопоклонство. Равно и Духъ Святый вселяется въ насъ чрезъ святое мѵро въ таинствѣ мѵропомазанія. Итакъ Господь Богъ многоразлично и многообразно открывался и открывается людямъ чрезъ видимый міръ и не только открывается, но и освящаетъ насъ и вселяется въ насъ чрезъ предметы видимаго міра (чрезъ св. мѵро и св. дары). Почему же противны нѣкоторымъ даже изъ христіанъ св. иконы? Потому что противны онѣ врагу Божію, тѣхъ христіанъ обольстившему. И онъ сдѣлалъ то, что отвергающіе св. иконы отвергаются законнаго священства, а чрезъ то и спасающей благодати Святаго Духа въ таинствахъ.

Изъ выше сказаннаго ясно видно, какъ неосновательно противники св. иконъ утверждаютъ, что устроеніе и почитаніе иконъ есть несовершенство, а обхожденіе безъ иконъ и поклоненіе Божеству духомъ есть духовное совершенство, какъ Спаситель сказалъ: *Богъ есть духъ и покланяющіеся Ему должны покланяться въ духѣ и истинѣ* (Іоан. 4, 24), и какъ еще Спаситель сказалъ: *блаженны невидѣвшіе и увѣровавшіе* (Іоан. 20, 29). Мы считаемъ излишнимъ долго останавливаться на вопросѣ о необходимости внѣшняго Богопочитанія при внутреннемъ. Доколѣ человѣкъ въ тѣлѣ, внѣшній міръ неотразимо дѣйствуетъ на него. Міръ дѣйствуетъ на многихъ людей соблазнительно чрезъ важнѣйшее чувство—зрѣніе. Почему соблазнительнымъ видамъ и предметамъ не противопоставить священныя изображенія? Несомнѣнно, что святыя иконы весьма благотворно дѣйствуютъ и на весьма образованныхъ людей. Увидимъ ниже, что просвѣщенные отцы св. Григорій Нисскій, Астерій Амасійскій проливали слезы при видѣ священныхъ изображеній и даже при воспоминаніи о нихъ. Въ комъ и нынѣ наиболѣе развита любовь къ лучшимъ произведеніямъ живописи? Въ людяхъ образованныхъ. Но что всего важнѣе, самъ Богъ, какъ

мы видѣли выше, свидѣтельствуетъ, что Онъ являлся Моисею въ опредѣленномъ образѣ, а слѣдовательно и другимъ великимъ ветхозавѣтнымъ святымъ, по ихъ духовному совершенству въ сравненіи съ другими людьми и даже въ сравненіи съ меньшими ихъ пророками (Числ. 12, 6—8). Утверждать, что почитаніе иконъ есть несовершенство, значитъ утверждать, что сама Пресвятая Троица была виною несовершенства, такъ какъ самъ Богъ Отецъ послалъ Сына своего для воплощенія на землю, а Сынъ принялъ на Себя образъ человѣка, Духъ же Святый содѣйствовалъ тому. Если Богу пріятно только служеніе духовное, то для чего Іисусомъ Христомъ установлено причащеніе тѣла и крови Его подъ видомъ хлѣба и вина, во исцѣленіе не только души, но и тѣла? Что же касается до словъ Спасителя: *блаженны невидѣвшіе и вѣровавшіе;* то они къ иконамъ не относятся; они сказаны апостолу Ѳомѣ въ обличеніе невѣрія его свидѣтельству прочихъ апостоловъ, видѣвшихъ воскресшаго Господа, который явился имъ, чтобы утвердить въ нихъ вѣру въ Него и чтобы они были свидѣтелями воскресенія Его людямъ. Означенныя слова относятся къ намъ, если мы, не видѣвъ Воскресшаго, вѣруемъ евангельскому сказанію о воскресеніи Его и свою вѣру въ Него и любовь къ Нему выражаемъ и дѣломъ, имѣя и почитая образъ Его воскресшаго. Кто говоритъ: я вѣрую въ Воскресшаго, и не нуждаюсь въ образѣ Его, тотъ показываетъ, что онъ не имѣетъ достаточной любви; ибо, кого любимъ, того изображеніе имѣть желаемъ и почитаемъ.

Въ Ветхомъ Завѣтѣ не было изображеній Божества, потому что тамъ былъ духъ рабства и страха. Богъ явилъ свое присутствіе народу еврейскому на Синаѣ не въ опредѣленномъ образѣ, а въ пламени, дымѣ, громахъ и молніяхъ и народъ въ страхѣ отступилъ и сталъ вдали (Исх. 20, 18). Но и самый страхъ мало дѣйствовалъ на этотъ чувственный народъ. Вскорѣ евреи слили себѣ золотаго тельца (Исх. 32) и потомъ часто отступали отъ Бога и покланялись идоламъ языческимъ. Напротивъ въ Новомъ Завѣтѣ духъ любви и сыноположенія. Сынъ Божій, какъ нельзя болѣе, приблизился къ людямъ, явившись въ плоти чело-

вѣческой не избраннымъ только, но всему народу еврейскому и язычникамъ, съ нимъ соприкосновеннымъ, *и весь народъ искаше прикасатися Ему, яко сила отъ Него исхождаше и исцѣляше вся* (Лук. 6, 19. Мар. 5, 30). Христосъ усыновилъ всѣхъ вѣрующихъ въ Него Отцу небесному (Іоан. 1, 12). Но кто кого болѣе любитъ, тому пріятнѣе изображеніе любимаго: дѣтямъ болѣе свойственно чтить изображенія своихъ отцовъ, нежели рабамъ, братьямъ естественно чтить изображенія братьевъ. Кому и цари земные даютъ свои изображенія? Тѣмъ, которымъ хотятъ оказать особое свое благоволеніе. Такъ поступилъ и возлюбившій насъ Царь небесный. И христіане достойно воздавали любовію за любовь къ нимъ Божію. Они тысячами умирали за Христа среди преслѣдованій отъ язычниковъ; въ тяжкое и продолжительное гоненіе отъ иконоборцевъ они многими страданіями и потоками крови отстояли самыя изображенія Пресвятыя Троицы и братій своихъ на небѣ святыхъ Божіихъ. Это истинная любовь! Это истинное совершенство! Господь Іисусъ Христосъ во время пребыванія во плоти на землѣ благоволилъ такъ приблизить Себя къ людямъ, что входилъ въ домы мытарей и грѣшниковъ и возлежалъ съ ними на вечеряхъ и во время вечери допустилъ прикасаться къ Нему женѣ грѣшницѣ (Мѳ. 9, 9—12. Лук. 7, 36—50; 19, 1—9). Потому христіане и въ домахъ своихъ имѣютъ образъ Его и святыхъ Его. И мы увидимъ ниже, что Господь творитъ чудеса и чрезъ домашнія иконы христіанъ*. Св. пророкъ Захарія изрекъ о христіанскихъ временахъ: въ то время даже на конскихъ уборахъ

* Отъ изображенія Спасителя, поставленнаго предъ дверью дома исцѣленной Имъ кровоточивой, совершались исцѣленія, о чемъ сказано ниже. Образъ Казанскія обрѣтенъ подъ печью сгорѣвшаго дома стрѣльца; отъ списка Тихвинской иконы Божіей Матери, который нынѣ въ Исаакіевскомъ Петербургскомъ соборѣ, чудотворенія начались, когда онъ еще стоялъ въ квартирѣ Марьи Востоковой. Какъ Господь во дни смиренія своего на землѣ совершалъ великія чудеса и до нынѣ совершаетъ великія дѣла чрезъ людей смиренныхъ и уничиженныхъ, такъ нерѣдко Онъ совершаетъ чудеса и чрезъ св. иконы, оставленныя людьми въ пренебреженіи или поврежденныя временемъ, показывая тѣмъ, что и такія иконы не должно оставлять въ пренебреженіи. Калужская чудотворная икона Богоматери обрѣтена подъ крышею (на чердакѣ) дома частнаго лица.

будетъ (начертано): *Святыня Господу* (Зах. 14, 20); это тѣ слова, которыя носилъ одинъ ветхозавѣтный первосвященникъ на челѣ своемъ на золотой дощечкѣ во время священнослуженія.

(Продолженіе будетъ).

Сергій, Епископъ Могилевскій и Мстиславскій.

ОТЪ РЕДАКЦІИ.

Редакція проситъ оо. Благочинныхъ выслать подписныя за Епархіальныя Вѣдомости деньги отъ тѣхъ причтовъ, которые не внесли ихъ въ текущемъ году.

ОБЪЯВЛЕНІЯ.

вянъ. 10) Обзоръ русскихъ *духовныхъ журналовъ и епархіальныхъ вѣдомостей.* 11) Обзоръ *свѣтскихъ журналовъ*, газетъ и книгъ; отчеты и отзывы о помѣщаемыхъ тамъ статьяхъ, имѣющихъ отношеніе къ программѣ журнала. 12) *Библіографическія и критическія статьи* о новыхъ русскихъ книгахъ духовнаго содержанія, а также и о важнѣйшихъ произведеніяхъ иностранной богословской литературы. 13) *Книжная лѣтопись*: ежемѣсячный указатель всѣхъ вновь выходящихъ русскихъ книгъ духовнаго содержанія; краткіе отзывы о новыхъ книгахъ. 14) Хроника важнѣйшихъ церковно-административныхъ распоряженій и указовъ. 15) Разныя отрывочныя *извѣстія и замѣтки*; корреспонденціи; объявленія.

Въ минувшемъ 1886 году, кромѣ ежемѣсячныхъ статей по всѣмъ отдѣламъ, имѣющимъ отношеніе къ текущей современной жизни, въ «Странникѣ», между прочимъ были напечатаны слѣдующія слова и бесѣды архіепископа *Никанора*: О Христіанскомъ идеалѣ.—О Боговоплощеніи.—Объ истинномъ тѣлѣ и истинной крови Христовыхъ въ св. Евхаристіи (противъ графа Л. Толстаго).—Бесѣда о томъ, что вѣра (православно-христіанская) есть знаніе.—Русскій раціонализмъ (штунда) предъ судомъ апостольскаго ученія. — Проф. прот. *В. Г. Рождественскаго*: Слово въ Великій Пятокъ.—Изслѣдованія и статьи: **Апостолъ Павелъ въ центрахъ классическаго міра** (изъ Фаррара).—**Собесѣдованія св. Григорія Великаго** о загробной жизни. *А. И. Пономарева.* **Ученіе о пастырствѣ въ поученіяхъ и посланіяхъ русскихъ Іерарховъ съ XI по XVII.** *И. Здановича.* **Изъ путешествія въ св. землю.** *Протоіерея Ковальницкаго.* **Поборникъ единенія церквей**, греческій архіепископъ Александръ Ликургъ (черты изъ церковно-религіозной жизни современной Греціи). Къ исторіи католическаго миссіонерства на востокѣ: булла папы Бенедикта XIV. **Русскій языкъ въ Остзейскомъ краѣ** и гоненіе на него. *М. А. Куплетскаго.* **Графъ Л. Н. Толстой** въ «народномъ сказаніи о трехъ старцахъ». *И. У. Палимпсестова.* **Оффиціальныя записки по вопросу о дарованіи раскольникамъ общегражданскихъ правъ и свободы въ отправленіи Богослуженія. О классицизмѣ въ нашихъ духовно учебныхъ заведеніяхъ.** Архіеп. *Никанора.* Повѣсти и разсказы: **іоліемляне**. Святточ. разск. (съ англійскаго). **Золотое сердце.** Разск. *Н. И. Соловьева.* **Школа—самородокъ.** *О. Забытова.*

Журналъ выходитъ ежемѣсячно, книгами отъ 10 до 12 и болѣе листовъ. Подписная плата: съ пересылкою въ Россіи и доставкою въ С.-Петербургѣ ШЕСТЬ рублей; съ пересылкою за границу ВОСЕМЬ рублей. Адресоваться въ редакцію журнала «Странникъ», въ С.-Петербургѣ (Невскій просп., д. № 167).

Редакторы-издатели: **А. Васильковъ.** — **А. Пономаревъ.**

Объ изданіяхъ Общества Любителей Духовнаго Просвѣщенія въ 1887 году.

Въ 1887 году будетъ по прежнему издаваться въ Москвѣ еженедѣльная газета:

МОСКОВСКІЯ ЦЕРКОВНЫЯ ВѢДОМОСТИ.

Какъ *газета* она будетъ сообщать своимъ читателямъ подробныя и разностороннія свѣдѣнія о внутренней и внѣшней жизни какъ нашего отечества и родственныхъ намъ славянскихъ странъ, такъ и странъ иноземныхъ.

Какъ газета *церковная*, она будетъ стараться каждое явленіе русской жизни (иногда и иностранной), каждый новый фактъ, еще не успѣвшій найти себѣ мѣсто среди другихъ, освѣтить свѣтомъ церковнымъ, тѣмъ свѣтомъ, который, объединяя всѣхъ православно-вѣрующихъ разсѣянныхъ по разнымъ краямъ земли въ одну христіанскую семью, даетъ ихъ разуму и безошибочное мѣрило при сужденіи о новыхъ возникающихъ вопросахъ: и явленія жизни и мѣропріятія правительства и толки въ печати и обществѣ—все найдетъ себѣ здѣсь безпристрастную оцѣнку, станетъ на принадлежащее ему мѣсто.

Какъ газета *Московская*, она не измѣнитъ стародавнимъ преданіямъ, священнымъ завѣтамъ Москвы и ихъ голосъ, черпающій свою увѣренность въ могуществѣ и силѣ еще живущаго въ Москвѣ зиждительнаго духа русской исторіи, найдетъ, конечно, сочувствіе во всѣхъ концахъ Россіи.

Кромѣ того будучи *единственнымъ* органомъ Православнаго Миссіонерскаго общества, Моск. Церк. Вѣдомости приложатъ все стараніе, чтобы дать читателямъ какъ можно болѣе подробное и наглядное представленіе о дѣятельности и жизненныхъ условіяхъ нашихъ православныхъ миссій среди язычниковъ, магометанъ и раскольниковъ.

Для выполненія предположенной программы газета въ 1887 году будетъ имѣть слѣдующіе отдѣлы.

1) Передовыя статьи по всѣмъ значительнымъ вопросамъ религіозной, политической и общественной жизни какъ вообще всего русскаго общества, такъ и въ частности православнаго духовенства.

2) Московская церковная каѳедра, въ которую войдутъ лучшіе труды Московскихъ проповѣдниковъ.

3) Московская хроника или недѣльный дневникъ жизни Московской—религіозной, научной и общественной.

4) Внутреннія извѣстія, берущія свои свѣдѣнія изъ всѣхъ концовъ обширнаго русскаго царства и со всѣхъ ступеней его житейскихъ положеній, обнимающія жизнь русскаго человѣка во всѣхъ ея проявленіяхъ.

5) Иностранное обозрѣніе, въ которомъ будутъ излагаться событія современной жизни иностранныхъ государствъ, при чемъ особенное вниманіе будетъ удѣлено государствамъ родственнымъ Россіи по вѣрѣ и племени.

6) Миссіонерскій отдѣлъ, въ которомъ кромѣ свѣдѣній о ходѣ дѣла въ многочисленныхъ православныхъ миссіяхъ будетъ отведено значительное мѣсто этнографическому и географическому элементамъ, описанію быта, вѣрованій и природы тѣхъ инородцевъ, среди которыхъ приходится трудиться миссіонеру. По временамъ будутъ сообщаемы извѣстія и объ иностранныхъ миссіяхъ.

7) Замѣтки и сообщенія о печати, отдѣлъ, въ которомъ будутъ излагаться всѣ наиболѣе замѣчательныя статьи газетъ и журналовъ имѣющія общегосударственный или общецерковный характеръ.

8) Библіографія.

9) Обзоръ текущей словесности.

10) Статьи по разнымъ отраслямъ знаній и по вопросамъ современности.

11) Корреспонденціи изъ разныхъ мѣстъ Россіи.

12) Извѣстія и замѣтки—отдѣлъ, въ который войдетъ все интересное и имѣющее право на вниманіе, но такъ или иначе не вошедшее въ предыдущіе отдѣлы.

13) Гигіеническіе совѣты, лекарственныя и хозяйственныя рецепты.

14) Распоряженія и указы мѣстныхъ и центральныхъ духовныхъ и гражданскихъ властей, отчеты, уставы и т. д.

15) Нумера выигрышей, тиража и т. д.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:

безъ доставки	съ доставкой
3 руб. 50 коп.	**4 руб. 50 коп.**

Подписка принимается въ Епархіальной библіотекѣ, въ Высоко-Петровскомъ монастырѣ, и въ редакціи—на Донской улицѣ въ д. Ризположенской церкви, въ квартирѣ протоіерея В. П. Рождественскаго.

Тамъ же принимается подписка и на слѣдующія изданія Общества любителей духовнаго просвѣщенія.

ДУХОВНЫЙ УЧЕНО-ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЖУРНАЛЪ:

ЧТЕНІЯ

въ

Обществѣ Любителей Духовнаго Просвѣщенія.

Журналъ: „Чтенія въ Обществѣ Любителей Духовнаго Просвѣщенія“ будетъ издаваться въ 1887 году по слѣдующей программѣ:

а) Священное Писаніе Ветхаго и Новаго Завѣта. Въ этотъ отдѣлъ войдутъ статьи исагогическаго и истолковательнаго содержанія: статьи истолковательныя будутъ какъ научнаго, такъ и общедоступнаго характера.

б) Церковная Исторія всеобщая и русская. Статьи этого отдѣла будутъ знакомить съ внѣшнею и внутреннею жизнію какъ православной вселенской и русской церкви, такъ и обществъ инославныхъ.

в) Православная христіанская апологетика.

г) Философія. Редакція будетъ продолжать печатаніе философскихъ лекцій протоіерея Ѳеодора Александровича Голубинскаго; имѣются также въ распоряженіи Редакціи и другія статьи по философіи.

д) Церковная хроника.

е) Отдѣлъ критико-библіографическій. Сюда войдутъ: 1) критико-библіографическія статьи, касающіяся сочиненій какъ иностранной, такъ и отечественной богословской литературы; 2) обзоръ русскихъ духовныхъ журналовъ и 3) обзоръ статей въ журналахъ свѣтскихъ, въ тѣхъ случаяхъ, когда статьи эти будутъ такъ или иначе касаться церкви.

По всѣмъ указаннымъ отдѣламъ редакція имѣетъ постоянныхъ сотрудниковъ, чѣмъ обезпечивается успѣшное выполненіе программы.

По примѣру прежнихъ лѣтъ будутъ по временамъ помѣщаемы матеріалы для исторіи Русской церкви. Въ распоряженіи Редакціи имѣются матеріалы для біографіи митрополита Филарета и другихъ.

Цѣна годоваго изданія „Чтеній въ Обществѣ любителей духовнаго просвѣщенія" 6 р. 50 к., съ пересылкою на города и доставкою въ Москвѣ 7 р.

Лица подписывающіяся на оба изданія на „Чтенія" и „Московскія Церковныя Вѣдомости" въ Епархіальной библіотекѣ или редакціи изданій Общества, безъ пересылки и доставки платятъ за оба изданія 9 руб., а съ доставкою и пересылкою 10 руб.

Воскресныя Бесѣды.

„Воскресныя Бесѣды" будутъ издаваться и въ 1887 году и выходитъ еженедѣльно. Въ нихъ будутъ помѣщаемы поученія, составляемыя по руководству Четіихъ Миней и Пролога, съ примѣрами изъ жизни святыхъ.

Цѣна годоваго изданія изъ 52 листовъ съ перес. 1 р. 10 к., за полгода съ перес. 60 к.; за три мѣсяца съ перее. 35 к.; за мѣсяцъ 10 к., съ перес. 20 к.

Прежнія изданія Общества:

Чтенія въ Обществѣ Любителей Духовнаго Просвѣщенія за прежніе годы, за 10 книгъ, выходившихъ до 1871 года отдѣльными выпусками, 3 р., съ перес. 4 р.; за 12 книгъ 1871 года 2 р., съ перес. 3 р.; за 12 книгъ 1872 года 2 р., съ перес. 3 р.; за 12 книгъ 1873 года 2 р., съ перес. 3 р.; за 12 книгъ 1874 г. 2 р., съ перес. 3 р.; за годовое изданіе 1875, 1876, 1877, 1878, 1879, 1880, 1881 безъ перес. 4 р., съ перес. 5 руб. за каждый годъ; за годовое изданіе 1882, 1883, 1884, 1885 и 1886 безъ перес. 6 р. 50 к., съ перес. 7 р.

Записки на книгу Бытія митрополита Московскаго Филарета, безъ перес. 50 к., съ перес. 75 к.

Воскресныя бесѣды 1870, 1874, 1875, 1876, 1877, 1878, 1879, 1880, 1881, 1882, 1883, 1884, 1885 и 1886 гг., за каждый годъ, 52 бесѣды по 50 к. съ перес. 70 к.

Бесѣды о говѣніи по уставу православной церкви 5 к., съ перес. 10 к.

Избранныя бесѣды 1881—1884 года въ одной книгѣ 50 к., съ перес. 70 к.

Если количество бесѣдъ одного и того же года, а не разныхъ годовъ, будетъ выписываемо не менѣе 50 экз. въ одинъ разъ, то Редакція можетъ уступить ихъ по 50 коп. за экз., принимая и пересылку на свой счетъ; также и бесѣды о говѣніи могутъ быть уступлены по 5 к. за экз. съ перес., если требованіе ихъ въ одинъ разъ будетъ не менѣе 50 экз.

Воскресныя Бесѣды, издаваемыя въ 1887 году, если количество ихъ будетъ требуемо не менѣе 50 экз., по одному адресу, могутъ быть уступлены вмѣсто 1 р. 10 к. по 50 к. за экз.

Московскія Епархіальныя Вѣдомости 1869, 1871, 1872, 1873, 1874, 1875, 1876, 1877, 1878 и 1879 гг. по 2 р. за головой экз., съ перес. 2 р. 50 к.; *Московскія Церковныя Вѣдомости* за 1880, 1881, 1882, 1883, 1884, 1885 и 1886 годы 3 р. 50 к., съ перес. 4 р. 50 к. за каждый годъ.

Указатель статей, помѣщенныхъ въ журналѣ Чтенія въ Обществѣ Любителей Духовнаго Просвѣщенія за 17 лѣтъ, съ 1863 по 1880 г. Ц. 25 к., съ пер. 30 к.

Первый выпускъ Правилъ святыхъ помѣстныхъ соборовъ съ толкованіями. Цѣна 1 р., съ пер. 1 р. 25 к., на веленевой бумагѣ 2 р. 25 к., съ пер. 2 р. 50 к.

Вторый выпускъ Правилъ святыхъ помѣстныхъ соборовъ съ толкованіями. Цѣна 1 р., съ перес. 1 р. 25 к., на веленевой бумагѣ 2 р. 25 к., съ перес. 2 р. 50 к.

Третій выпускъ Правилъ святыхъ Отецъ съ толкованіями. Цѣна 1 р. 25 к. съ пер. 1 р. 50 к. на веленевой бумагѣ 2 р. 75 к., съ перес. 3 р.

Правила святыхъ апостоловъ, святыхъ соборовъ вселенскихъ и помѣстныхъ, святыхъ отцевъ съ толкованіями. Три выпуска. *На простой бумагѣ*: 2-й и 3-й по 80 к. каждый, съ перес. по 1 руб. *На веленевой* 2 р., съ пер. 2 р. 50 к. 1-го выпуска въ продажѣ нѣтъ.

Житія святыхъ съ назидательными поученіями и уроками изъ жизни святыхъ—52 житія (изъ Воскресныхъ Бесѣдъ 1879 года). Цѣна 50 к., съ перес. 70 к.

Высокопреосвященный Макарій, митрополитъ Московскій. Очеркъ его жизни и дѣятельности. Цѣна 50 коп. съ перес.

О религіозно-нравственномъ воспитаніи. Протоіерея Виктора Рождественскаго. Цѣна 5 к. съ пересылкой.

Нагорная проповѣдь Господа нашего Іисуса Христа съ толкованіемъ, извлеченнымъ изъ твореній блаженнаго Августина Дублинскимъ архіепископомъ Р. Ч. Тренчемъ. Переводъ съ англійскаго, ц. 50 коп., съ перес. 75 коп.

Искушеніе Господа нашего Іисуса Христа отъ діавола съ толкованіемъ, извлеченнымъ изъ твореній блаженнаго Августина Дублинскимъ архіепископомъ Р. Ч. Тренчемъ. Переводъ съ англійскаго, ц. 25 коп. съ перес. 35 к.

Христосъ и Самарянка. Изъ сочиненій Дублинскаго Архіепископа Р. Ч. Тренча—переводъ съ Англійскаго. Ц. 40 к. съ перес. 50 к.

Объясненіе Молитвы Господней, ц. 20 к., съ пер. 30 к.

Жизнь Св. Іоанна Богослова, ц. 5 к., съ перес. 10 к.

О Богослуженіи въ навечеріи дня Успенія Пресвятыя Богородицы при гробѣ Ея въ Геѳсиманіи близъ Іерусалима, ц. 20 к., съ перес. 30 к.

Бесѣда пастыря съ православными воинами, ц. 5 к. съ пер.

Программа по Закону Божію, ц. 5 к. съ перес.

Праздникъ Рождества Христова и Богоявленія—8 проповѣдей произнесенныхъ пасторомъ Гольстомъ. Ц. 40 к. съ перес. 50 к.

Иногородные благоволятъ съ требованіями своими исключительно обращаться въ редакцію изданій Общества Любителей Духовнаго Просвѣщенія въ Москвѣ, на Донской улицѣ, въ квартирѣ протоіерея Ризположенской церкви, Виктора Петровича Рождественскаго.

ОБЪ ИЗДАНІИ
ПРОПОВѢДНИЧЕСКАГО ЛИСТКА
въ 1887 году.

Согласно желанію подписчиковъ, не разъ заявленному въ письмахъ, „Проповѣдническій Листокъ" будетъ съ слѣдующаго (1887) года *расширенъ*. Вмѣсто одного поученія будетъ помѣщаться два поученія на каждый воскресный и праздничный день. Одно поученіе, по возможности, будетъ имѣть содержаніемъ своимъ евангельское чтеніе, а другое будетъ примѣнено къ различнымъ обстоятельствамъ жизни человѣка-христіанина въ теченіи года (напр. ко времени года, къ постамъ,

къ приближающимся великимъ праздникамъ и къ попразднествамъ, къ преобладающимъ въ извѣстное время порокамъ, къ какимъ либо счастливымъ или несчастливымъ случаямъ въ общественной жизни и т. п.). Кромѣ двухъ поученій на каждый воскресный и праздничный день, въ „Проп. Листкѣ" будутъ печататься съ слѣдующаго года (1887) **темы и планы** для самостоятельнаго составленія проповѣдей. Кромѣ того, будетъ больше помѣщаться (въ приложеніи) поученій на разные случаи; на погребеніе будетъ помѣщено въ теченіи года не менѣе десяти поученій. Соотвѣтственно тому увеличена и подписная цѣна на „Проп. Листокъ": **вмѣсто 1 руб. 20 коп. назначено 2 руб. сер. съ перес.**

Въ остальномъ программа прежняя. Именно: поученія будутъ кратки, но содержательны, занимательны по предмету и, по мѣрѣ возможности, приноравливаемы къ современной жизни; по изложенію поученія будутъ просты; изданіе будетъ ежемѣсячное, и притомъ каждый нумеръ будетъ выходить за мѣсяцъ до того времени, на которое онъ назначенъ, такъ чтобы выписывающій этотъ журналъ могъ имѣть къ каждому воскресному и праздничному дню свѣжее поученіе и побуждался этимъ проповѣдывать за каждою литургіей; въ видѣ приложеній будутъ помѣщаться рѣчи на разные случаи (погребеніе, вѣнчаніе и т. д.).

За прежніе пять лѣтъ (82, 83, 84, 85 и 86) можно получать поученія по одному рублю за годъ съ пересылкою.

Съ требованіями обращаться исключительно на имя редактора-издателя, профессора Кіевской духовной академіи **М. А. Олесницкаго.**

Премія эта будетъ состоять изъ большаго, роскошно-исполненнаго многими красками, художественнаго снимка съ чудотворной иконы Божіей Матери, именуемой Холмскою и представляющей прекраснѣйшій образецъ древней священной иконописи. Снимокъ съ этой великой святыни не только послужитъ наилучшимъ украшеніемъ въ каждомъ христіанскомъ домѣ, но, будучи освященъ, можетъ быть поставленъ для молитвы между прочими домашними иконами.

Программа «Русскаго Паломника».

I. Въ литературный отдѣлъ входятъ: путешествія къ русскимъ и заграничнымъ святынямъ, особенно ко св. мѣстамъ Палестины; описаніе знаменитыхъ обителей и храмовъ; повѣсти и разсказы религіозно-нравственнаго содержанія; жизнеописанія знаменитыхъ святыхъ и вообще дѣятелей православной Церкви, какъ современныхъ, такъ и почившихъ и пр.

II. Въ художественный отдѣлъ входятъ: изображенія св. мѣстъ, обителей и храмовъ; изображенія и иконы святыхъ; портреты преосвященныхъ архипастырей и выдающихся пастырей православныхъ церквей—какъ русской, такъ и восточныхъ; снимки съ картинъ великихъ мастеровъ христіанскаго искусства, отдѣльныя приложенія и пр.

Съ 1-го апрѣля 1886 года программа эта дополнена текущими извѣстіями изъ жизни церковной, государственной и общественной, какъ въ Россіи, такъ и заграницею и свѣдѣніями изъ области наукъ и искусствъ, такъ что «Паломникъ» для своихъ читателей, особенно для духовенства,

можетъ собою замѣнить и газету.

Такая программа дѣлаетъ нашъ журналъ не безполезнымъ какъ вообще для любителей духовнаго просвѣщенія, такъ и въ частности для всякаго рода учебныхъ заведеній и для православнаго русскаго духовенства, которое найдетъ въ «Русскомъ Паломникѣ», между прочимъ, обильный матеріалъ для внѣбогослужебныхъ чтеній и собесѣдованій.

Подписная цѣна, не смотря на значительное улучшеніе журнала и увеличеніе расходовъ, какъ на изданіе, такъ особенно на почтовую пересылку, плата за которую по новымъ правиламъ значительно повышена почтовымъ вѣдомствомъ, **остается прежняя**, а именно: на годъ съ доставкою и пересылкою **пять** рублей, на полгода—**три** руб., на мѣсяцъ—**пятьдесятъ** коп.

Премію получаютъ лишь годовые подписчики, выславшіе сполна подписную сумму; городскіе подписчики могутъ сами получить ее при подпискѣ въ редакціи, иногородные-же, которымъ она будетъ разсылаться подъ заказною бандеролью, въ крѣпкой папкѣ, благоволятъ прилагать на укупорку и пересылку ея 28 коп. почтовыми марками, или наличными деньгами.

Въ виду большихъ затрудненій при печатаніи журнала и преміи, редакція убѣдительно проситъ гг. подписчиковъ подписываться на изданіе по возможности заблаговременно.

Деньги и письма просятъ адресовать въ редакцію «Русскаго Паломника», С.-Петербургъ, Владимірскій пр.. д. № 13, кв. № 8.

Здѣсь-же принимается подписка и на 1886 годъ, по цѣнѣ 5 р. Вновь подписавшіеся получаютъ всѣ нумера журнала, начиная съ перваго. Имѣется также небольшое количество экземпляровъ 1885 г. по цѣнѣ 2 р.

Редакторъ-издатель **А. Поповицкій.**

ОБЪ ИЗДАНІИ ЕЖЕМѢСЯЧНАГО ЖУРНАЛА

„ДУШЕПОЛЕЗНОЕ ЧТЕНІЕ“

ВЪ 1887 ГОДУ.

Изданіе журнала **Душеполезное Чтеніе** въ 1887 году, двадцать восьмомъ его существованія, будетъ продолжаемо на прежнихъ основаніяхъ. Редакція останется вѣрною своей первоначальной задачѣ—служить духовному и нравственному наставленію христіанъ, удовлетворять потребности общеназидательнаго и общепонятнаго духовнаго чтенія.

ВЪ СОСТАВЪ ЖУРНАЛА БУДЕТЪ ВХОДИТЬ ПО ПРЕЖНЕМУ:

1) Труды относящіеся къ изученію Св. Писанія. 2) Статьи вѣроучительнаго и нравоучительнаго содержанія. Въ нихъ не будутъ упускаемы изъ вида современныя явленія въ общественной и частной жизни, согласныя или несогласныя съ ученіемъ и установленіями православной Церкви. Иногда обсужденію этихъ явленій будутъ посвящаемы особыя статьи. 3) Церковно-историческіе разсказы. 4) Воспоминанія о лицахъ, замѣчательныхъ по заслугамъ для Церкви и по духовно-нравственной жизни. 5) Статьи относящіяся къ православному Богослуженію. 6) Общепонятное и духовно-поучительное изложеніе свѣдѣній изъ наукъ естественныхъ. 7) Описаніе путешествій къ святымъ мѣстамъ. 8) Свѣдѣнія и сужденія о расколѣ. 9) Имѣющія руководственное для пастырей и мірянъ значеніе резолюціи, мнѣнія, донесенія и письма Моск. митрополита Филарета. 10) Разныя извѣстія и замѣтки.

Душеполезное чтеніе въ 1887 году будетъ по прежнему выходить ежемѣсячно.

Цѣна годовому изданію безъ доставки и пересылки 3 р. 50, съ пересылкой иногороднымъ и съ доставкой Московскимъ подпищикамъ 4 р.

Оставшіеся неразобранными полные экземпляры **Душеполезнаго Чтенія** за старые годы продаются **по значительно пониженнымъ цѣнамъ**, именно за 1864, 1865 и 1878 годы продаются въ Редакціи по 1 р. 50 к. за экз., а съ пересылкою по 2 р.; за 1869, 1870, 1872, 1873, 1874, 1875, 1877, 1879, 1880, 1882, 1883, 1884, 1885 и 1886 годы продаются въ Редакціи по 2 р. 50 к., съ перес. по 3 р.

Выписывающіе Душеп. Чтеніе за пять годовъ, не меньше, за пересылку не платятъ.

Ц. 5 к. VIII. Братья и сестры. Ц. 4 к. IX. Сиротство. Ц. 5 к. X. Отчимы и мачихи, пасынки и падчерицы. Ц. 4 к. XI. Убогіе (слѣпые, нѣмые, увѣчные и т. д.) Ц. 6 к. XII. Утѣшеніе и совѣты людямъ живущимъ въ бѣдности. Ц. 3 к. XIII. Доброе имя. Ц. 3 к. XIV. Старость. Ц. 6 к. XV. Дружба. Ц. 6 к. XVI. Духовное завѣщаніе Ц. 5 к. XVII. О путешествіяхъ по св. мѣстамъ. Ц. 6 к. XVIII. О тѣлесныхъ дѣйствіяхъ при богослуженіи и молитвѣ (стояніе, колѣнопреклоненіе, поклоны поясные и земные, главопреклоненіе, паденіе ницъ, воздѣяніе рукъ, поклоненіе лицемъ на востокъ, крестное знаменіе). Ц. 8 к. XIX. О христіанскихъ именахъ. Ц. 7 к. XX. Изъясненіе краткихъ изреченій, употребляемыхъ при богослуженіи (Аллилуіа, Славословіе Св. Троицы, Аминь, Премудрость, Прости, Господи помилуй, Миръ всѣмъ, Вѣчная память). Ц. 8 к. XXI. О вечерникахъ и балахъ. Ц. 5 к. XXII. Пастырскій голосъ къ уклоняющимся отъ ежегоднаго причащенія Св. таинъ Ц. 5 к. XXIII. Злоупотребленіе словами Св. писанія („Съ преподобнымъ преподобенъ будеши, со строптивымъ развратишися". Пс. 17, 26, 23. „Ложь конь во спасеніе" Пс. 32, 17. „Сотворите себѣ други отъ мамоны неправды" (Лук. 16, 9). Ц. 7 к. XXIV. Гордость Ц. 5 к.

Первые 16 нумеровъ поименованныхъ брошюръ взяты изъ нашей книги: *Очерки христіанской жизни* (См. выше № 2), остальные изъ нашего *Юбилейнаго Сборника* (См. выше № 1).

Выписывающіе эти брошюры на сумму не меньше 1 рубля за пересылку не платятъ.

щенію всѣхъ выдающихся новостей, даетъ полную возможность, за доступную для каждаго подписную плату, знать, по возможности, все, что совершается какъ въ нашей внутренней жизни, такъ и заграницей.

УСЛОВІЯ ПОДПИСКИ:

Съ дост. въ Спб.		Съ пересылкою:	
На годъ	8 р.—к.	На годъ	9 р.
На полгода	4 „ 75 „	На полгода	5 „
На 3 мѣс.	2 „ 60 „	На 3 мѣс.	3 „
На 1 мѣс.	— „ 90 „	На 1 мѣс.	1 „

Выписывающіе 10 экз. газ. «МИНУТА» получатъ 1 экз. даровой.

Редакція газеты „Минута" на дняхъ выпустила въ свѣтъ

«АЛЬБОМЪ ХУДОЖЕСТВЕННЫХЪ КАРТИНЪ»

знаменитаго художника **ГУСТАВА ДОРЭ**, составленный изъ дающихся сценъ ВЕТХАГО и НОВАГО ЗАВѢТА.

Цѣна „АЛЬБОМУ" въ отдѣльной продажѣ 3 руб., а для подписчиковъ газеты „МИНУТА"—одинъ рубль (съ доставкою).

Въ **1887** г. въ теченіе первыхъ двухъ мѣсяцевъ, выйдетъ въ свѣтъ

«ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ АЛЬБОМЪ»

состоящій изъ картинъ разныхъ знаменитыхъ русскихъ и иностранныхъ художниковъ. Цѣна въ отдѣльной продажѣ 5 рублей, а для подписчиковъ газеты „МИНУТА"—одинъ руб. (съ доствкою).

Адресъ конторы: Спб., Невскій пр., у Аничкова моста, д. № 68—40.

За редактора-издателя **С. Е. Добродѣевъ.**

ОТКРЫТА ПОДПИСКА

НА ЕЖЕДНЕВНУЮ ГАЗЕТУ

„НОВОСТИ"

НА 1887 ГОДЪ.

Составъ сотрудниковъ газеты постоянно пополняется новыми силами; въ текущемъ году въ ней участвовали:

Андреевскій, И. Е. (профессоръ); Анциферовъ, К. Д.; Альбовъ, М. Н.; Альмедингенъ, А. Н. (Доцентъ); Боборыкинъ, П. Д.; Бобровъ, В. А.; Баймаковъ, Ф. П.; Божеряновъ, И. Н.; Безобразовъ, П. В.; Баранцевичъ, К. С.; Василевскій, И. Ф. (Буква); Вейнбергъ, П. И.; Венюковъ, М. И.; Весинъ, Л. П.; Галанинъ, М. И.; Головачовъ, А. А.; Зубаревъ, И. Д.; Ильишъ, Р. Ѳ.; Капустинъ, С. Я.; Кашеварова-Руднева, В. А.; Крыловъ, В. А. (Александровъ); Коровяковъ, Д. Д.; Каче-

новскій, В. Н.; **Кругловъ**, А. В.; **Лукинъ**, А. П.; **Лѣсковъ**, Н. С.; **Лихачевъ**, В. С.; **Макъ-Гаханъ**, В. Н.; **Маминъ**, Д. Н.; **Майновъ**, В. Н.; **Михневичъ**, В. О. (Коломенскій Кандидъ); **Модестовъ**, В. И. (профессоръ); **Мордовцевъ**, Д. Л.; **Миллеръ**, О. Ф. (профессоръ); **Немировичъ-Данченко**, Вас. И.; **Никитинъ**, В. Н.; **Некрасова**, Е. С.; **Острогорскій**, В. П.; **Сокинъ**, Н. А. (профессоръ); **Песковскій**, М. Л.; **Полетика**, В. А.; **Португаловъ**, В. А.; **Петрушевскій**, Ф. С.; (профессоръ); **Ржевускій** Ст.; **Ровинскій**, П. А.; **Скабичевскій**, А. М.; **Сементковскій**, Р. И.; **Спасовичъ**, В. Д.; **Стасовъ**, В. В.; **Соловьевъ**, Н. Ѳ.; **Тарасовъ**, И. Т. (профессоръ); **Ѳирсовъ**, (Рускинъ); **Фругъ**, С. Е.; **Черняевъ**, В. В.; **Цебрикова**, М. К.; **Чуйко**, В. В. и мн. др.

Многочисленный составъ корреспондентовъ, русскихъ и иностранныхъ, также постояннно увеличивается, такъ что при возникновеніи важныхъ событій редакція имѣетъ возможность немедленно знакомить съ ними читателей, посредствомъ **спеціальныхъ телеграммъ** и **корреспонденцій**. Примѣрами могутъ служить хотя-бы сообщенія газеты по афганскому дѣлу и по текущимъ событіямъ на Балканскомъ полуостровѣ. Сообщенія эти получались изъ первыхъ рукъ и даже **опережали** тѣ, которыя появлялись въ иностранной печати:

Условія подписки:

на 1-е (**большое**) изданіе

ВЪ РОССІИ:	Въ Спб. Р. К.	Въ друг. город. Р. К.	ЗА ГРАНИЦУ СЪ ПЕРЕСЫЛКОЙ:	На годъ. Р. К.	На 6 мѣсяц. Р.	На 3 мѣсяц. Р.	На 1 мѣсяц. Р. К.
На годъ . .	16 —	17 —	Въ страны, вошедшія въ почтовый союзъ . . .	26 20	14	8	3 50
„ 6 мѣсяцевъ	9 50	11 —	Въ страны, не вошедшія въ почтовый союзъ . .	57 —	28	15	6 —
„ 3 мѣсяца .	5 50	7 —					
„ 1 мѣсяцъ .	2 —	2 50					

РАЗСРОЧКА платежа годовой подписной цѣны допускается: для служащихъ—по третямъ черезъ ихъ казначеевъ, а другихъ лицъ—по соглашенію съ конторою; взносы по разсрочкѣ производятся: гг. иногородными подписчиками: при подпискѣ—7 руб., въ концѣ марта—7 р. и въ началѣ августа—3 р.; городскими: при подпискѣ—5 р. 50 к., въ концѣ марта 5 р. 50 к. и въ концѣ іюня 5 р.

Подписка принимается только съ 1-го числа каждаго мѣсяца.

Деньги и письма адресуются: въ С.-Петербургъ, въ редакцію газеты „Новости". Адресъ для телеграммъ: Петербургъ, „Новости".

На 2-е (**малое**) изданіе

ВЪ РОССІИ:	Въ Спб. Р.	Въ друг. город. Р.	ЗА ГРАНИЦУ СЪ ПЕРЕСЫЛКОЙ:	На годъ. Р.	На 6 мѣсяц. Р.	На 3 мѣсяц. Р.	На мѣсяц. Р.
На годъ . . .	9	10	Въ страны, вошедшія въ почтовый союзъ . . .	18	10	6	2
„ 6 мѣсяцевъ .	6	6	Въ страны, не вошедшія въ почтовый союзъ . .	39	20	11	—
„ 3 мѣсяца . .	3	3					
„ 1 мѣсяцъ . .	1	1					

РАЗСРОЧКА платежа годовой подписной цѣны допускается: для служащихъ—по третямъ, черезъ ихъ казначеевъ, а для другихъ лицъ—по соглашенію съ конторою. Взносы по разсрочкѣ производится: гг. иногороднымп подпистиками: при подпискѣ—4 р. въ концѣ марта—3 р. и въ концѣ іюля—3 р.; городскими: при подпискѣ—3 р. въ концѣ марта—3 р. и въ концѣ іюня—3 р.

Подписка принимается только съ 1-го числа каждаго мѣсяца.

Деньги и письма адресуются: Петербургъ, въ редакцію газеты „Новости„ Адресъ для телеграммъ: Петербургъ, „Новости".



Редакторъ *Д. Тихомировъ.*

Дозв. цензурою. 1886 г. 1 ноября. Ректоръ семинаріи, *Архимандритъ Сергій.*
Могилевъ на Днѣпрѣ. Типо-Литографія Ш. Фридланда.